

SEIEN SIE DER ULTIMATIVE BLOND-EXPERTE!

Jede Kundin hat ihre eigenen speziellen Wünsche bezüglich des Blondtons und deshalb müssen Rezeptur und Techniken immer speziell auf die jeweiligen Bedürfnisse abgestimmt werden. Neben den Untertönen, dem Zustand des Haars und dem gewünschten Blondniveau sind auch der Lebensstil der Kundin und der Pflegeaufwand zu berücksichtigen. Seien Sie für Ihre Kundin der Blond-Experte!

KEUNE

COLOR

ULTIMATE BLONDE

SORTIMENT

	NAME DES FARBTONS	IDEALES FARBNIWEAU FÜR DIE ANWENDUNG	ZU VERWENDENDER ENTWICKLER (%)	AUFHELLUNG BEI NATÜRLICHEM HAAR	AUFHELLUNG BEI FARBBEHANDELTEM HAAR	MISCH-VERHÄLTNISS	EINWIRKZEIT IN MINUTEN
1000-SERIE AUFHELLUNG UM BIS ZU 4 FARB-TÖNE	1000 NATUR-BLOND	1 BIS 8	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	BIS ZU 4	X	1:1	40-50
	1001 ASCH-BLOND	6+	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	BIS ZU 4	X	1:1	40-50
	1012 ASCH-PERL-BLOND	6+	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	BIS ZU 4	X	1:1	40-50
	1032 BEIGE-BLOND	8+ UND BIS ZU 50% WEISSANTEIL	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	BIS ZU 4	X	1:1	40-50
	1038 HASELNUSS-BLOND	7+ UND BIS ZU 90% WEISSANTEIL	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	BIS ZU 4	X	1:1	40-50

Hinweis: Wenn ein Produkt der Serie Special Blonde auf aufgehelltem oder grauem Haar angewendet wird, kann sich ein unerwünschter Blauton ergeben. (Das gilt nicht für Tinta Color 1032 und Tinta Color 1038.)

	NAME DES FARBTONS	IDEALES FARBNIWEAU FÜR DIE ANWENDUNG	ZU VERWENDENDER ENTWICKLER (%)	AUFHELLUNG BEI NATÜRLICHEM HAAR	AUFHELLUNG BEI FARBBEHANDELTEM HAAR	MISCH-VERHÄLTNISS	EINWIRKZEIT IN MINUTEN
1500- & 2000-SERIE AUFHELLUNG UM BIS ZU 5 FARB-TÖNE	1511 SUPER-ASCHBLOND	5 BIS 8	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	4 BIS 5	X	1:2	40-50
	1517 SUPER-ASCH-VIOLETTBLOND	5 BIS 9	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	4 BIS 5	X	1:2	40-50
	1519 SUPER MATT BLOND	1 BIS 5	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	4 BIS 5	X	1:2	40-50
	1531 SUPER BERNSTEINBLOND	6 BIS 9 UND BIS ZU 90% WEISSANTEIL	9% ODER 12% (30 ODER 40 VOL.)	4 BIS 5	X	1:2	40-50
	2000 SUPER BLOND	1 BIS 9	6%, 9% ODER 12% (20, 30 ODER 40 VOL.)	BIS ZU 5	BIS ZU 4	1:1	BIS ZU 50

	NAME DES FARBTONS	IDEALES FARBNIWEAU FÜR DIE ANWENDUNG	ZU VERWENDENDER ENTWICKLER (%)	AUFHELLUNG BEI NATÜRLICHEM HAAR	AUFHELLUNG BEI FARBBEHANDELTEM HAAR	MISCH-VERHÄLTNISS	EINWIRKZEIT IN MINUTEN
3000-SERIE AUFHELLUNG UM BIS ZU 6 FARB-TÖNE	3000 ULTRA-BLOND	1+	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 6	BIS ZU 5	1:2	BIS ZU 50
	3011 ULTRA-ASCH-BLOND	6+	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 6	BIS ZU 5	1:2	BIS ZU 50
	3017 ULTRA-ASCH-VIOLETTBLOND	6+	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 6	BIS ZU 5	1:2	BIS ZU 50
	3025 ULTRA-PERL-MAHAGONIBLOND	8+	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 6	BIS ZU 5	1:2	BIS ZU 50

Hinweis: Die Verwendung von 12 % (40 Vol.) Tinta Cream Developer mit der 3000-Serie ist technisch zwar möglich, doch es wird davon abgeraten. Verwenden Sie keinen Tinta Cream Developer kräftiger als 6 % (20 Vol.) für Anwendungen mit Kopfhautkontakt. Verwenden Sie keinen Tinta Cream Developer kräftiger als 6 % (20 Vol.) auf Haar, das bereits aufgehellt wurde. Wenn das Haar dazu neigt, die Farbcharaktere zu absorbieren, weil es porös ist, empfehlen wir ein Mischverhältnis von 1:3.

	NAME DES FARBTONS	IDEALES FARBNIWEAU FÜR DIE ANWENDUNG	ZU VERWENDENDER ENTWICKLER (%)	AUFHELLUNG BEI NATÜRLICHEM HAAR	AUFHELLUNG BEI FARBBEHANDELTEM HAAR	MISCH-VERHÄLTNISS	EINWIRKZEIT IN MINUTEN
BLONDIERPULVER	ULTIMATE POWER BLONDE	1 BIS FARBNIWEAU 8	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 8	BIS ZU 7	1:1.5	BIS ZU 50
	CREAM BLEACH	1 BIS FARBNIWEAU 8	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 7	BIS ZU 6	1:1.5	BIS ZU 50
	MAGIC BLONDE	1 BIS FARBNIWEAU 8	3%, 6% ODER 9% (10, 20 ODER 30 VOL.)	BIS ZU 7	BIS ZU 6	1:1.5	BIS ZU 50

ULTIMATE FARB-TÖNE

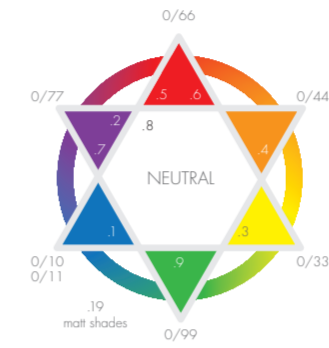
Mit Keunes neuen Ultimate Farb-tönen aus der Sonderserie Ultimate Blonde können Sie Endergebnisse im perfekten Farbton erschaffen. Fügen Sie für etwas mehr Pepp mehr Farbcharakter hinzu und lassen Sie das Haar aufleben!

	NAME DES FARBTONS	IDEALES FARBNIWEAU FÜR DIE ANWENDUNG	ZU VERWENDENDER ENTWICKLER (%)	AUFHELLUNG BEI NATÜRLICHEM HAAR	AUFHELLUNG BEI FARBBEHANDELTEM HAAR	MISCH-VERHÄLTNISS	EINWIRKZEIT IN MINUTEN
ULTIMATE FARB-TÖNE	SEMI COLOR 9.25	HELL HELL PERL-MAHAGONI-BLOND	9 ODER HÖHER	X	X	1:2	20
	SEMI COLOR 9.27	HELL HELL PERL-VIOLETTBLOND	9 ODER HÖHER	X	X	1:2	20
	SEMI COLOR 9.31	HELL HELL GOLD ASCHBLOND	9 ODER HÖHER	X	X	1:2	20

REALISIERUNG VON BLOND-TÖNEN

Bei der Realisierung von Blond-tönen sollte man nicht vergessen, dass das Haar während des Aufhellungsprozesses gelbstich-tig werden könnte. Befolgen sie die nachstehenden Schritte für die Anwendung von Komplementär-farben im Farbkreis.

- SCHRITT 1: Ermitteln Sie das richtige aktuelle Farb-niveau, nachdem das Färbeprodukt ausgewaschen und das Haar mit Shampoo und Conditioner behandelt und getrocknet wurde. Das richtige Farb-niveau lässt sich nur bei trockenem Haar ermitteln.
- SCHRITT 2: Ermitteln Sie, welche Farbcharaktere im Haar vorhanden sind.
- SCHRITT 3: Prüfen Sie in der Übersicht unten, welche Farbcharaktere erforderlich sind, um die vorhandene Wärme zu neutralisieren (Komplementär-farben).
- SCHRITT 4: Mischen Sie die Rezepturen an, entweder mit Semi Color und Activator (1:2) oder mit Tinta Color mit einem Mischverhältnis von 1:2 und 3 % (10 Vol.) Tinta Cream Developer.



FARBNIWEAU	NATÜRLICHES FARBNIWEAU	ZUGRUNDE LIEGENDES PIGMENT
10	Super-Hellblond	Gelb
9	Hell-Hellblond	Gelb
8	Hellblond	Gelb/Orange
7	Mittelblond	Orange
6	Dunkelblond	Orange
5	Hellbraun	Orange/Rot
4	Mittelbraun	Rot
3	Dunkelbraun	Rot
1	Schwarz	Rot

WUSSTEN SIE DAS?

- Unsere Keune Cool Boosters können mit den Farben der Serie Ultimate Blonde kombiniert werden, um den Neutralisierungseffekt zu verstärken (max. zwei Cool Boosters auf 60 ml (2 fl. oz.).
- Die Farben der 1000-Serie sind untereinander mischbar.
- Die Farben der 1500-Serie sind ebenfalls untereinander mischbar.
- Bei der Anwendung der 3000-Serie sollten Sie für ein präzises Auftragen einen Farbepinsel mit kurzen Borsten benutzen (z.B. bei einem kleinen Ansatz und Längen und Enden, die bereits ein hohes Farb-niveau haben oder sehr porös sind).
- Den Tinta Cream Developer vor der Verwendung schütteln.
- Wenn Sie ein Produkt verwenden, das Ammoniumperoxodisulfat enthält, dürfen die benutzten Schüsseln, Farbepinsel oder Clips kein Eisen enthalten.
- Versuchen Sie nicht, die Einwirkzeit mit Hilfe von Hitze zu verkürzen. Wenn Sie die Einwirkzeit verkürzen, wird die Haltbarkeit der Farbe beeinträchtigt.
- Das Care Protein Spray ist ideal zum Vorbehandeln der Kopfhaut oder des Haars vor

- vor der Farbe-, Aufhell- oder Blondierbehandlung. Einfach auf Kopfhaut oder Haar auftragen.
- Die Tinta Color Farb-töne sollten auf das trockene Haar aufgetragen werden und immer 30 Minuten lang einwirken, damit das beste Ergebnis und die optimale Haltbarkeit erreicht werden.
- Die Semi Color Farb-töne sollten auf das handtuchtrockene Haar aufgetragen werden und 20 Minuten lang einwirken, damit das beste Ergebnis und die optimale Haltbarkeit erreicht werden. Wenn sie auf trockenes Haar aufgetragen werden, könnte die Farbe ein wenig dunkler und kräftiger ausfallen.
- Wenn das Haar sehr porös ist oder wenn Sie Semi Color auf trockenes Haar anstatt auf handtuchtrockenes Haar auftragen, können Sie zu der Semi Color etwas Semi Color Clear geben, um die Rezeptur milder zu machen. Mischverhältnis: ein Teil Semi Color gemischt mit zwei Teilen Semi Color Clear + Semi Color Activator.
- Wenden Sie nach einer Farbbehandlung immer sofort das After Color Program an, um die Haltbarkeit der Farbe zu verbessern.

FARB-COCKTAILS

FARBREZEPTE FÜR PERFEKTE BLOND-TÖNE

BLONDE NEUTRALIZING SPRAY: Das perfekte Produkt für die Neutralisierung eines Gelbstichs nach einer Aufhellbehandlung (zum Beispiel mit Blondierpulver). Sprühen Sie dieses Produkt mit violett-blauer Basis direkt auf das Haar, um unerwünschte Gelbtöne zu neutralisieren. Es eignet sich sehr gut als Zwischenschritt vor der Anwendung von Color Craving, Tinta Color oder Semi Color.

TINTA-FARBREZEPTE

DEEP GREY: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6.1 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 8.17 + 3 cm (1,2 Inch.) Tinta Color 1 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 3 % (10 Vol.) Tinta Cream Developer (bei Verwendung als Farbton nach der Blondierung im Verhältnis 1:2 mischen). Einwirkzeit: 30 Minuten. Hinweis: Das ideale Farb-niveau für die Anwendung ist ein neutralisiertes Niveau 7 bis Farb-niveau 9.

ICY ELEGANCE: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 9.1 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 10.21 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 3 % (10 Vol.) Tinta Cream Developer (bei Verwendung als Farbton nach der Blondierung im Verhältnis 1:2 mischen). Einwirkzeit: 30 Minuten. Hinweis: Das ideale Farb-niveau für die Anwendung ist ein neutralisiertes Niveau 10 oder höher.

ROSE SPARKLE: 55 ml (1,9 fl. oz.) Tinta Color 10.21 + 5 ml (0,1 fl. oz.) Tinta Color 8.52 + 1 cm (0,4 Inch.) Tinta Color 0.66 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 3 % (10 Vol.) Tinta Cream Developer (bei Verwendung als Farbton nach der Blondierung im Verhältnis 1:2 mischen). Einwirkzeit: 30 Minuten. Hinweis: Das ideale Farb-niveau für die Anwendung ist ein neutralisiertes Niveau 10 oder höher.

BOND FUSION

Bond Fusion ist das ideale Produkt zum Kombinieren mit der Serie Ultimate Blonde. Es stärkt das Haar und pflegt es tiefenwirksam während der Farbbehandlung. Bond Fusion erschafft neue Verbindungen im Haar und schützt seine innere Struktur – und zwar dauerhaft!

ANWENDUNG:

- 1 ml/g Phase 1 Bond Builder je 20 g Farbmischung oder Blondierpulvermischung (einschließlich Developer) zugeben. Beispiel: 60 g Haarfarbe + 60 g Entwickler. 6 ml/g Phase 1 Bond Builder hinzugeben. Die Mischung wie gewohnt auftragen und einwirken lassen. Gründlich ausspülen und das Haar mit Shampoo waschen.
- Bei anschließender Verwendung eines Farbtons, diesen auftragen und einwirken lassen. Das Haar gründlich ausspülen und handtuchtrocknen.
- Eine geeignete Menge Phase 2 Bond Enhancer vom Ansatz bis zu den Enden auftragen, je nach Länge des Haars. Mindestens 5 Minuten einwirken lassen. Gründlich ausspülen.
- Einmal wöchentlich Phase 3 Bond Recharger anwenden, um dem Haar neue Kraft zu verleihen.



WICHTIGE HINWEISE

Für Aufhellbehandlungen (3000-Serie, Magic Blonde, Cream Bleach und Ultimate Power Blonde) die Entwicklerdosis um ein ganzes Volumen erhöhen. Beispiel: 3 % (10 Vol.) auf 6 % (20 Vol.) erhöhen usw. Bei Aufhellbehandlungen mit Kopfhautkontakt die Dosis des Developer nicht erhöhen.

GESAMTMENGE DER MISCHUNG: FARBE-/AUFHELLPRODUKT + DEVELOPER	MENGE DES HINZUZUFÜGENDEN PHASE 1 - BOND BUILDER:
20 g	1 ml/g
30 g	1.5 ml/g
40 g	2 ml/g
50 g	2.5 ml/g
60 g	3 ml/g
70 g	3.5 ml/g
80 g	4 ml/g
90 g	4.5 ml/g
100 g	5 ml/g
110 g	5.5 ml/g
120 g	6 ml/g

AFTER COLOR PROGRAM

Nach der Entwicklung der Pigmentation und dem Ausspülen muss der Oxidationsprozess gestoppt und das Haar gut nachbehandelt werden. Tinta After Color Shampoo stoppt den Oxidationsprozess, entfernt Pigmentrückstände und schließt die Cuticula nach der Farbbehandlung. Der Conditioner stoppt außerdem den Oxidationsprozess und stellt das natürliche Säuregleichgewicht des Haars wieder her.



SEMI-COLOR-REZEPTE

DARK GREY: 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color 6.1 + 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color Grey gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator. Einwirkzeit: 20 Minuten. Hinweis: Das ideale Farb-niveau für die Anwendung ist ein neutralisiertes Niveau 6 oder 7.

ICY COLD: 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color 9.1 + 20 ml (0,8 fl. oz.) Semi Color 10.7 + 10 ml (0,4 fl. oz.) Semi Color Silver gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator. Einwirkzeit: 20 Minuten. Hinweis: Das ideale Farb-niveau für die Anwendung ist ein neutralisiertes Niveau 10 oder höher.

LUSCIOUS GINGER: 50 ml (1,8 fl. oz.) Semi Color 10.2 + 10 ml (0,2 fl. oz.) Semi Color 8.4 + 1 cm (0,4 Inch) Semi Color 0.66 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator. Einwirkzeit: 20 Minuten. Hinweis: Das ideale Farb-niveau für die Anwendung ist ein neutralisiertes Niveau 9 oder höher.

WICHTIGE HINWEISE

- Arbeiten Sie immer mit einer sauberen Basis, wenn das Haar geönt oder gefärbt werden soll, damit ein bestmögliches Endergebnis erreicht wird.
- Wenn das Haar aufgehellt worden ist und einen sehr warmen oder gelbstichigen Farbton hat, müssen Sie es erst tönen, um eine neutrale Basis für das Auftragen der Farbe zu bekommen. Sonst wird der gewünschte Farbton nämlich womöglich vom Haar als Neutralisationsmittel aufgenommen, anstatt das Haar in der gewünschten Farbe zu färben.