

COLOR

BY

KEUNE 

FARBHANDBUCH



INHALT

TEIL I		
Grundsätze des Färbens		7
1	EINLEITUNG	8
2	KEUNE COLOR SORTIMENT	10
3	HAARFAKTEN	12
3.1	Die Haarstruktur	12
3.2	Natürliche Haarfarbe	13
4	FARBSFAKTEN	14
4.1	Zusammensetzung von Licht	14
4.2	Zusammensetzung von Farben	15
5	PIGMENTE	16
5.1	Oxidative Pigmente	16
5.2	Non-oxidative/direkte Pigmente	17
6	KEUNE TINTA COLOR & KEUNE TINTA CREAM DEVELOPER	19
6.1	Dreifacher Farbschutz	19
6.2	Cocamide	21
6.3	Keune Tinta Color	21
6.4	Keune Tinta Cream Developer	22
7	KEUNE COLOR NUMMERSYSTEM	23
7.1	Keune Color Farbniveausystem (1. Nummer vor dem Punkt)	23
7.2	Erster Farbcharakter (1. Nummer nach dem Punkt)	24
7.3	Zweiter Farbcharakter (2. Nummer hinter dem Punkt)	24
7.4	Fantasienamen	25
7.5	Keune Tinta Color Lift & Color Farbcharakter	25

KEUNE⁸⁸⁸

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Alle Rechte vorbehalten. Nichts aus diesem Buch darf ohne vorherige schriftliche Zustimmung des Herausgebers vervielfältigt, in einer Datenbank oder einem Datenabfragesystem gespeichert oder in irgendeiner Art oder Form, sei es elektronisch, mechanisch, durch Druck, Fotodruck, Mikrofilm oder in irgendeiner anderen Weise veröffentlicht werden.

Sämtliche Korrespondenz in Bezug auf Urheberrechte, Übersetzungen oder Sonstiges kann an den Herausgeber selbst gerichtet werden:

Keune Haircosmetics
P.O. Box 88
NL-3760 AB Soest
Holland



8	KEUNE COLOR	26
8.1	Unterteilung der Farbgruppen	26
8.2	Keune Tinta Color Natural Colors	26
8.3	Keune Tinta Color Fashion Colors	26
8.4	Keune Intensive Fashion Colors	27
8.5	Keune Tinta Color Ultimate Cover	27
8.6	Keune Tinta Color Lift & Color	27
8.7	Keune Tinta Color Red Infinity	28
8.8	Keune Tinta Color Ultimate Blonde	28
8.8.1	Keune Tinta Color 1000-Serie – Special Blonde	28
8.8.2	Keune Tinta Color 1500-Serie – Super-Aschblond	28
8.8.3	Keune Tinta Color 2000 – Super Blond	29
8.8.4	Keune Tinta Color 3000-Serie – Ultra-Blond	29
8.9	Keune Tinta Color Matt-Nuancen	29
8.10	Keune Tinta Color Mix Colors	30
TEIL II Keune Color Anwendung		31
9	ÜBERSICHT DER KEUNE HAARFÄRBEPRODUKTE	32
10	ARBEITEN MIT KEUNE TINTA COLOR	33
10.1	Keune Tinta Color Flashcards	33
10.2	Keune Tinta Color und Cream Developer	48
10.2.1	Das Rezept für die richtige Rezeptur	48
10.2.2	Die Wahl des richtigen Keune Tinta Cream Developer	50
10.2.3	Verträglichkeitstest	51
10.2.4	Auftragen der Farbe	52
10.2.5	Ausspülen der Farbe	53
10.3	Graubdeckung	53
10.3.1	Fakten zur Graubdeckung	53
10.3.2	Diagnose & Methoden	54
10.3.3	Keune Tinta Color Natural Shades	55
10.3.4	Keune Tinta Color Fashion Shades	56
10.3.5	Keune Tinta Color Mix Colors	57
10.3.6	Die Shifting-Technik	60
10.3.7	Die Pre-Staining-Technik	61
10.3.8	Die Keune Tinta Color Ultimate Cover Serie	62
10.3.9	Längen und Spitzen	63
10.4	Von hell auf dunkel	65
10.4.1	Pre-Pigmentation extrem verblasster Längen und Spitzen	65
10.4.2	Keune Tinta Pre-pigmentation	66
10.4.3	Die Back-to-Back Technik	68
10.5	Längen und spitzen auffrischen	70
10.5.1	Die duale Farbtechnik	70
10.5.2	Auffrischen mit Tinta Color	73
10.6	Spezielle Techniken	75
10.6.1	Keune Tinta Color Mix Colors	75



10.7	Rottöne	78
10.7.1	Rotpigmente	78
10.7.2	Die Wahl des Rottönen	78
10.7.3	Rottöne auf dunklem Haar	79
10.7.4	Intensive Rottöne	79
10.7.5	Keune Tinta Color Lift & Color	80
10.7.6	Keune Tinta Color Red Infinity(RI)	80
10.8	Keune Tinta Color Ultimate Blonde	83
10.8.1	Tinta Color 1000-Serie - Special Blonde	83
10.8.2	Tinta Color 1500-Serie - Super-Aschblond	84
10.8.3	Tinta Color 2000 – Superblond	85
10.8.4	Tinta Color 3000-Serie – Ultrablond	87
10.8.5	Keune Bleach – Keune Cream Bleach	90
10.8.6	Keune Magic Blonde	91
10.8.7	Blondierwäsche	93
10.9	Entfärbtes Haar tönen	95
10.9.1	Warme Farbcharaktere tönen	95
10.9.2	Tönen mit Tinta Color	96
10.9.3	Tönen mit Semi Color	96
10.10	Keune Tinta Color Matt Shades	98
10.10.1	Tinta Color Matt Shades	98
10.10.2	Anwendung der Tinta Color Matt Shades auf natürlichem Haar	99
10.11	Asiatisches Haar	100
11	WIE MAN MIT KEUNE SEMI COLOR ARBEITET	101
11.1	Flashcards	101
11.2	Keune Semi Color	108
11.3	Keune Semi Color Clear	110
11.4	Keune Semi Color Red Infinity (RI)	112
11.5	Semi Color Silver	113
11.6	Keune Semi Color Activator & Keune Semi Color Red Activator	113
11.7	Semi Color Anwendung nach einer Strukturbehandlung	114
12	WIE MAN MIT KEUNE COLOR MAN ARBEITET	115
12.1	Flashcard	115
12.2	Keune Color Man	117
12.3	Gebrauchsanweisung	118
13	WIE MAN MIT KEUNE COLOR STYLING MOUSSE ARBEITET	119
13.1	Flashcard	119
13.2	Keune Color Styling Mousse	121
13.3	Gebrauchsanweisung	121
14	FARBNACHBEHANDLUNG	122
14.1	Tinta After Color Shampoo pH4 1000 ml (33,8 fl. oz.)	122
14.2	Tinta After Color Balsam 1000 ml (33,8 fl. oz.)	123
14.3	Das Design Color Care Sortiment	124
14.4	Design Silver Reflex Shampoo 1000 ml (33,8 fl. oz.) 250 ml (8,5 fl. oz.)	127
14.5	Design Blonde Enhancing Treatment 200 ml (6,7 fl. oz.)	128
14.6	Vorbehandlung: Design Protein Spray 200 ml (6,8 fl. oz.)	129
14.7	Design Clarify Shampoo 1000 ml (33,8 fl. oz.)	130



TEIL III COLOR CRAVING

131

15	WAS IST COLOR CRAVING?	133
15.1	Für wen ist Color Craving?	133
15.1.1	Nuancen mit Blauen Pigmenten	134
15.1.2	Nuancen ohne Blaue Pigmente	134
16	ANWENDUNG	135
16.1	Die perfekte basis schaffen	136
16.2	Beispiel für eine Tönungstechnik	136
16.3	Color Craving auftragen	137
16.4	Pflege zuhause	137
16.5	Vergleich mit anderen Färbeprodukten von Keune	138
17	HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN	139

TEIL I GRUNDSÄTZE DES FARBENS



Einwirkzeit



Pflege für zuhause



Mischverhältnis



Studiotipp



Hinweis



1 EINLEITUNG

Wir bei Keune setzen uns für schönes, gesundes und glänzendes Haar ein.

Keune Color bietet Ihnen ein umfassendes Sortiment leuchtender Farben und Produkte, von Naturtönen bis hin zu tollen Modenuancen. Mit mehr als 100 untereinander mischbaren Nuancen, deren Rezepturen auf hochwertigen Inhaltsstoffen basieren, ermöglicht Keune Color grenzenlose Kreativität mit hervorragender Pflege.

Dank Ihrer Fähigkeit, die Qualitätsprodukte von Keune mit Ihren umfassenden Fachkenntnissen zur Farbenlehre und Pigmentierung zu verbinden, sind Sie ein wahrer Keune Color Experte. Wenn Sie den Haartyp bestimmt haben und wissen, wie das Ergebnis aussehen soll, ist nichts unmöglich!

Die Verwendung von Keune Color in Kombination mit den richtigen Anwendungstechniken ist der Schlüssel zum Erfolg und somit zu zufriedenen, glücklichen Kunden. Dieses Kurshandbuch liefert Grundlagen-Informationen und Informationen für Fortgeschrittene. In diesem Handbuch werden zunächst die Grundsätze des Färbens (Teil I) erläutert und anschließend wird beschrieben, wie die Produkte von Keune Color angewendet werden. Dabei wird auch auf die Farbtechniken und den Schutz der Haarfarbe eingegangen (Teil II).






Das Farbhandbuch vermittelt Ihnen solides Theoriewissen und praktische Tipps, damit Sie Ihren Kunden ein glänzendes Ergebnis bieten können!









2 KEUNE COLOR SORTIMENT

Keune Color

	Tinta Color	Dauerhafte Haarfarbe mit hervorragender Pflege und großartigem Glanz	Seidenprotein Solamer (UV-Schutz)
	Tinta Color Ultimate Cover	Tieferes/kräftigeres Eindringen der Pigmente in widerspenstigem grauen Haar	Ceramide Seidenprotein Solamer (UV-Schutz)
	Tinta Color Lift & Color	Intensive Modenuancen für natürliches und gefärbtes Haar	Seidenprotein Solamer (UV-Schutz)
	Tinta Color Ultimate Blonde	Breite Palette von Blondtönen mit großartigem Glanz und hervorragender Pflege	Seidenprotein Solamer (UV-Schutz)
	Tinta Color Ultimate Blonde 3000 Serie. Ultra Blonde	Perfekte Aufhellung mit neutralisierender tönender Wirkung.	Seidenproteine Solamer (UV-Schutz) LP 300



	Cream Bleach Magic Blonde	Staubfreies Blondierpulver mit Pflegezusätzen	Weizenprotein Seidenprotein LP 300 Farbstabilisator (LP 300 nur bei Keune Magic Blonde)
	Semi Color	Ammoniakfreie Ton-in-Ton Farbe mit perfektem Glanz	Silsoft
	Color Man	5-Minuten-Farbbehandlung mit mattem/kühlem Farbergebnis	Silsoft Weizenprotein Rooibos
	Color Craving	Lebendige Pastelltöne innerhalb von 15 Minuten	Seidenprotein Solamer
	Color Styling Mousse	Sofortige Farb-Auffrischung mit Pflege und Glanz	Celquat
	Tinta After Color Program Shampoo und Balsam	Stoppt den Oxidationsprozess, schließt die Schuppenschicht und entfernt Pigmentüberschüsse, die außen am Haarschaft zurückgeblieben sind.	Vitamin E LP 300



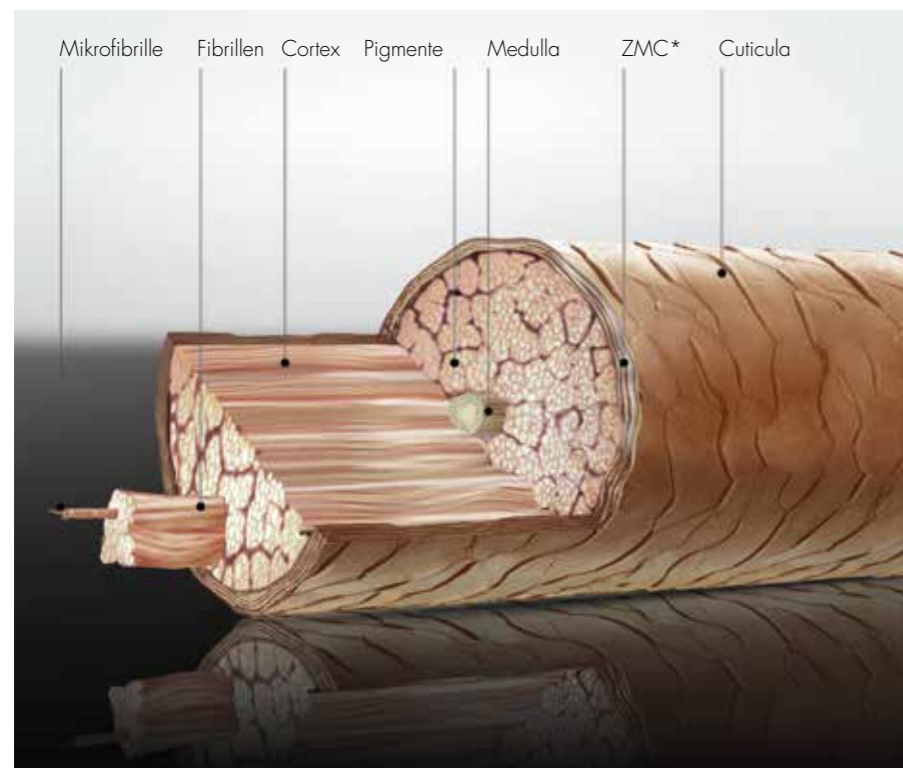
3 HAARFAKTEN

3.1 DIE HAARSTRUKTUR

Das Haar besteht hauptsächlich aus **Keratin** (ein Eiweiß). Die physikalischen Eigenschaften der natürlichen Pigmentierung des Haars sind genetisch festgelegt. Der innerste Bereich des Haars ist die **Medulla**. Der mittlere Bereich wird als **Cortex** bezeichnet. Die **Cuticula** (Schuppenschicht) ist die äußerste Schicht des Haarschaftes.

Die **Medulla** bildet den Kern des Haars. Sie setzt sich aus lose miteinander verbundenen Zellen zusammen und stellt den unregelmäßigsten Teil des Haars dar. Sie kann in ein und demselben Haar durchgängig oder lückenhaft sein und fehlt bei feinem Haar in der Regel. Die großen Hohlräume in der Medulla können Glanz und Farbton des Haars beeinflussen.

Die **Cortex** besteht aus eng miteinander verbundenen Keratinfasern. Sie ist der wichtigste Teil des Haars und enthält die natürlichen Pigmente.



* Zellmembrankomplex



Die **Cuticula** besteht aus einer Schicht flacher, übereinandergreifender Zellen, die eine schützende Membran um den Haarschaft bilden. Die Cuticula umfasst 4 bis 8 überlagernde Zellen. Bei grauem Haar vermehren sich diese Zellen. Die einzelnen Zellen sind in eine Art „Kitt“ eingebettet, der gegen äußere Einflüsse beständig ist, bei chemischen Behandlungen jedoch „aufbricht“. Bei gesundem Haar ist die Cuticula-Schicht geschlossen, wodurch das Haar glänzt, weil eine geschlossene Cuticula mehr Licht reflektiert. Die Seidenproteine in Keune Tinta Color stimulieren die Bildung einer geschlossenen Cuticula-Schicht.

Der **Zellmembrankomplex** befindet sich zwischen den einzelnen Cuticula-Zellen und zwischen Cuticula- und Cortex-Zellen. Er besteht aus Zellmembranen und einem Haftmittel, das die Cuticula- und Cortex-Zellen in den Haarfaseren miteinander verbindet. Der Zellmembrankomplex besteht aus Ceramiden und anderen polaren Lipiden.

3.2 NATÜRLICHE HAARFARBE

In den Matrixzellen nahe der Haarwurzel wird das natürliche Pigment **Melanin** gebildet. Die natürliche Pigmentierung ist genetisch festgelegt. Melanozyten findet man in der Haarwurzel, wo sie für die Bildung von Melanin zuständig sind: das natürliche Pigment des Haars. Weißes Haar enthält keinerlei natürliche Pigmente.

Es gibt **zwei verschiedene Arten von Melanin** (Pigmente):



Die Menge und Zusammensetzung der Melanin-Pigmente bestimmt die natürliche Haarfarbe. Wenn die Melanozyten kein Melanin mehr bilden, verliert das Haar seine Farbe - das Haar wird grau.

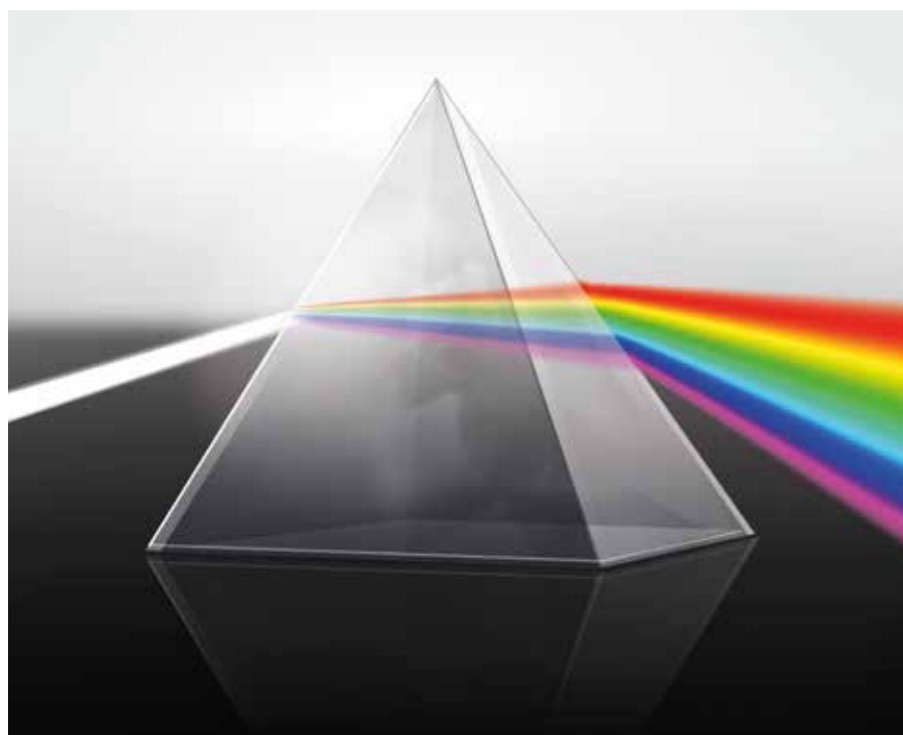


4 FARBFAKTEN

4.1 ZUSAMMENSETZUNG VON LICHT

Weißes Licht setzt sich aus vielen verschiedenen Frequenzen zusammen, die alle eine bestimmte Farbempfindung hervorrufen. Die unterschiedlichen Komponenten von Licht lassen sich durch **Lichtstreuung** sichtbar machen. Ein gutes Beispiel für Lichtstreuung ist der Regenbogen. Wenn ein Strahl weißes Licht ein lichtbrechendes Medium (Prisma) durchdringt, werden die einzelnen Komponenten auf unterschiedliche Art und Weise gebrochen. Das weiße Licht wird in verschiedene Farbkomponenten zerteilt.

Farbe entsteht durch die Reflektierung unterschiedlicher Lichtfrequenzen. Rotes Haar zum Beispiel reflektiert nur die roten Lichtfrequenzen. Die anderen Farben des weißen Lichts werden absorbiert. Wenn alle Farben absorbiert werden, hört das Licht auf zu bestehen und sieht man sein Gegenteil, nämlich Dunkelheit.

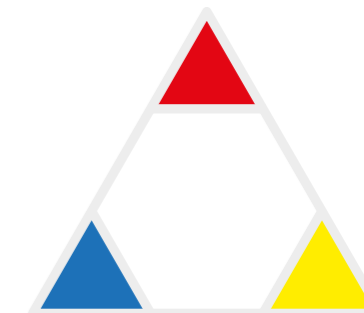


4.2 ZUSAMMENSETZUNG VON FARBEN

Primärfarben

Alle Farben setzen sich aus 3 Primärfarben zusammen:

- Rot
- Gelb
- Blau

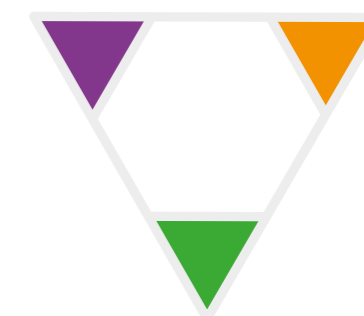


Sekundärfarben

Die natürliche Haarfarbe setzt sich aus den 3 Primärfarben zusammen.

Kombinationen der 3 Primärfarben ergeben 3 **Sekundärfarben**:

Rot	+	Gelb	=	Orange
Blau	+	Rot	=	Violett
Gelb	+	Blau	=	Grün



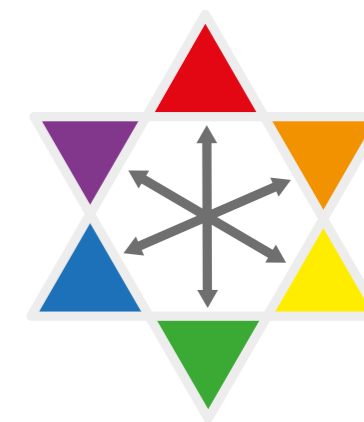
Komplementärfarben

Die Sekundär- und Primärfarben, die sich im Farbkreis gegenüberliegen, sind die Komplementärfarben. Das sind die Farben, die zur Neutralisierung ihrer Komplementärfarbe benutzt werden. Komplementärfarben neutralisieren sich gegenseitig.

Orange liegt in der Mitte des Spektrums **wärmer** Farben.

Blau liegt in der Mitte des Spektrums **kalter** Farben.

Grün	Neutralisiert	Rot
Blau	Neutralisiert	Orange
Violett	Neutralisiert	Gelb

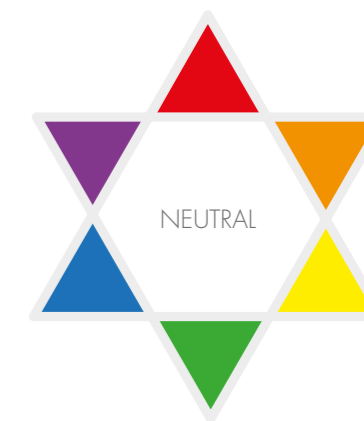


Farbkreis

Dieses Wissen nutzen wir beim Haarfärben ständig, insbesondere bei der Wahl des Farbcharakters.

Die Farben werden wie folgt beschrieben:

Rot	=	Rot
Gelb	=	Gold
Blau	=	Aschblau
Orange	=	Kupfer
Violett	=	Violett
Grün	=	Anti-Rot





5 PIGMENTE

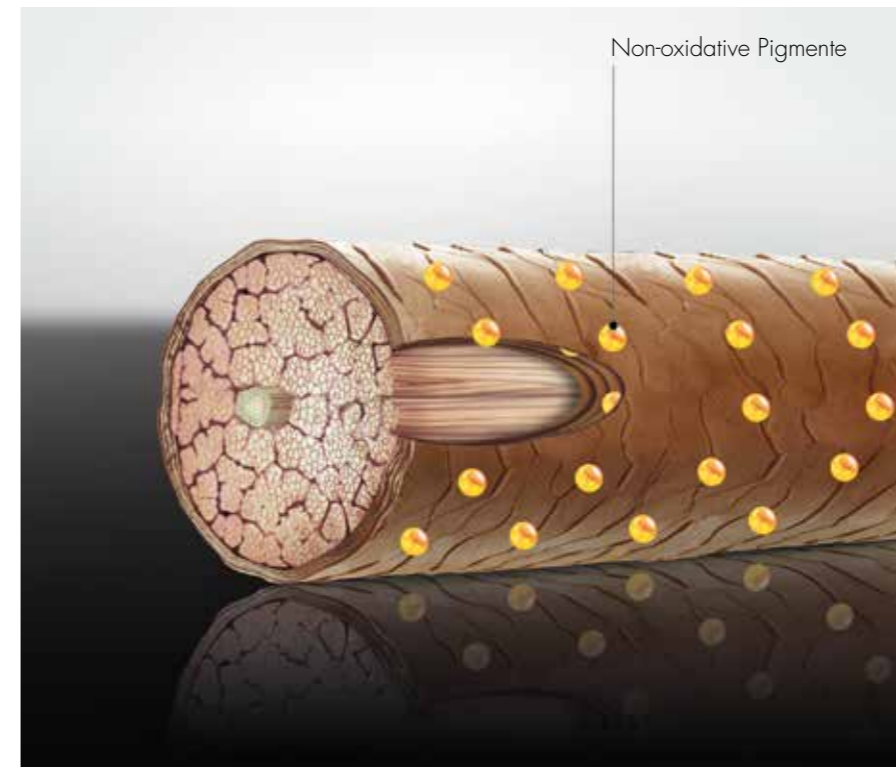
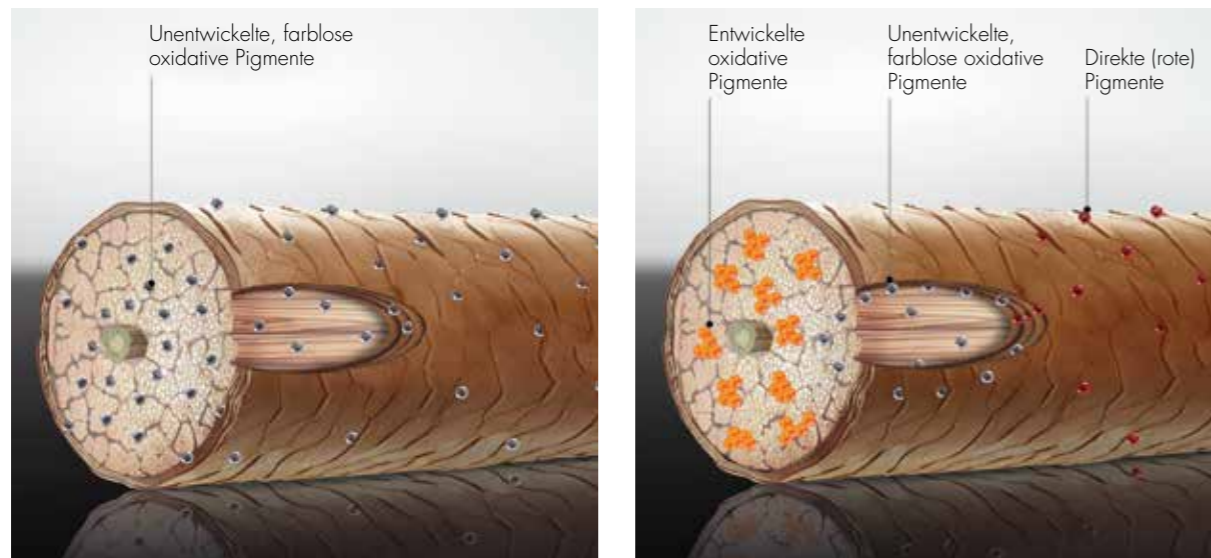
Pigmente lassen sich in zwei Typen unterteilen: **oxidative Pigmente** und **non-oxidative Pigmente**. (Die Oxidation wird durch die Wirkung von Sauerstoff auf die Pigmente hervorgerufen.)

5.1 OXIDATIVE PIGMENTE

Diese Pigmente sind **unentwickelte, kleine, farblose Pigmente**, die leicht in die Cortex eindringen können. Sie werden zu großen, farbigen Molekülen entwickelt, die durch den Sauerstoff aus dem Wasserstoffperoxid im Haar eingeschlossen werden. Sie werden in der Cortex fixiert und liefern ein dauerhaftes Farbergebnis.

Eigenschaften:

- Kleines Pigment vor dem Oxidationsprozess und großes Pigment nach der Oxidation
- Dringt tief in die Cortex ein
- Dauerhaft

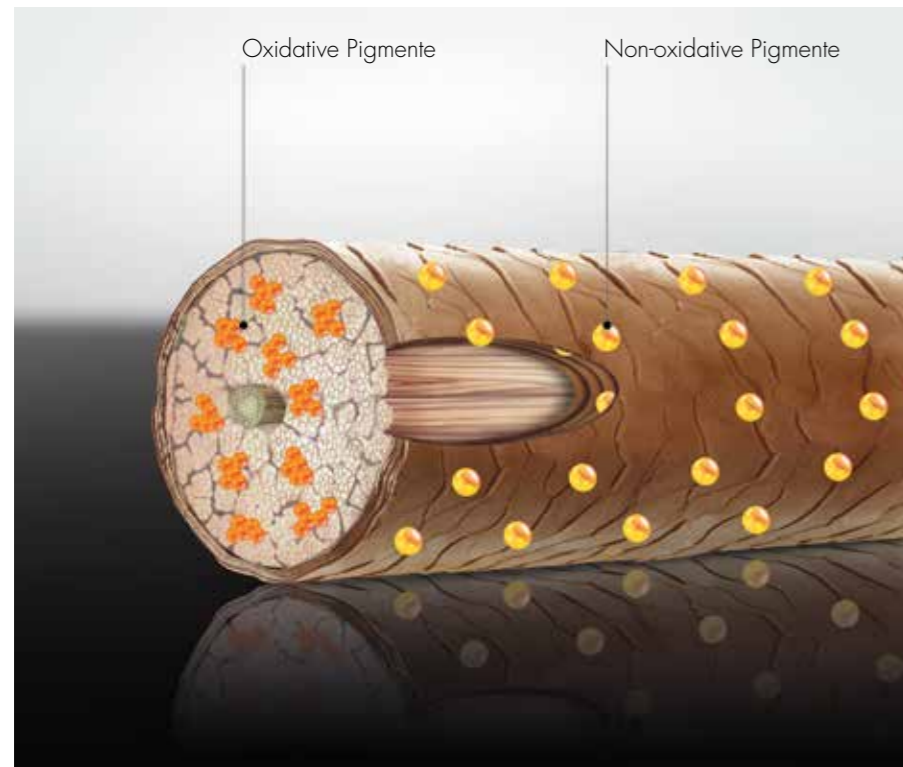


5.2 NON-OXIDATIVE/DIREKTE PIGMENTE

Diese Pigmente sind **größere farbige Pigmente**. Sie legen sich auf die Schuppen der Cuticula und umhüllen die Cortex. Sie lassen sich leichter auswaschen als oxidative Pigmente.

Eigenschaften:

- Größer als oxidative Pigmente
- Haften am Äußeren des Haars
- Begrenzte Haltbarkeit



Je nach dem gewünschten Ergebnis des Produkts werden die beiden Pigmentarten manchmal auch gemischt.

Keune Color Styling Mousse	Semi Color Mix Color	Tinta Color
Non-oxidative Pigmente	Kombination aus oxidativen und non-oxidativen Pigmenten	Oxidative Pigmente

Eine Kombination aus oxidativen Pigmenten und Farbpigmenten der Cuticula und Cortex



6 KEUNE TINTA COLOR & KEUNE TINTA CREAM DEVELOPER

Professionelle Stylisten wissen, dass eine schöne Haarfarbe nur der Anfang ist. Es gilt auch, die mit Keune Farben erzielte Intensität und den Glanz zu schützen. Tinta Color basiert auf einer Creme, deren Inhaltsstoff aus der Kokosnuss gewonnen wird, der das Anfärben der Kopfhaut verhindert und der Farbe eine cremige, perlmutartige Textur verleiht. Dank ihrer cremigen Textur lässt sich die Farbe leicht mischen und schützt das Haar während der Farbbehandlung.

Tinta Color ist eine permanente Haarfarbe, die mit der richtigen Rezeptur eine 100%ige Grauabdeckung bietet.

Vier Gründe für die Verwendung von Tinta Color:

1. Hervorragende Pflege
2. Seidig weicher Glanz
3. Haltbarkeit durch UV-Schutz
4. Keine Abfärbungen auf der Kopfhaut

6.1 DREIFACHER FARBSCHUTZ

1. Der Solamer UV-Schutz

Ein UV-Schutz ist wirklich einzigartig in einem Haarfärbeprodukt. Solamer absorbiert sowohl UV-A- als auch UV-B-Strahlen und schützt das Haar vor Schäden durch UV-Strahlen und vor Verblässen der Farbe. Solamer verbessert außerdem die Haarfarbe.

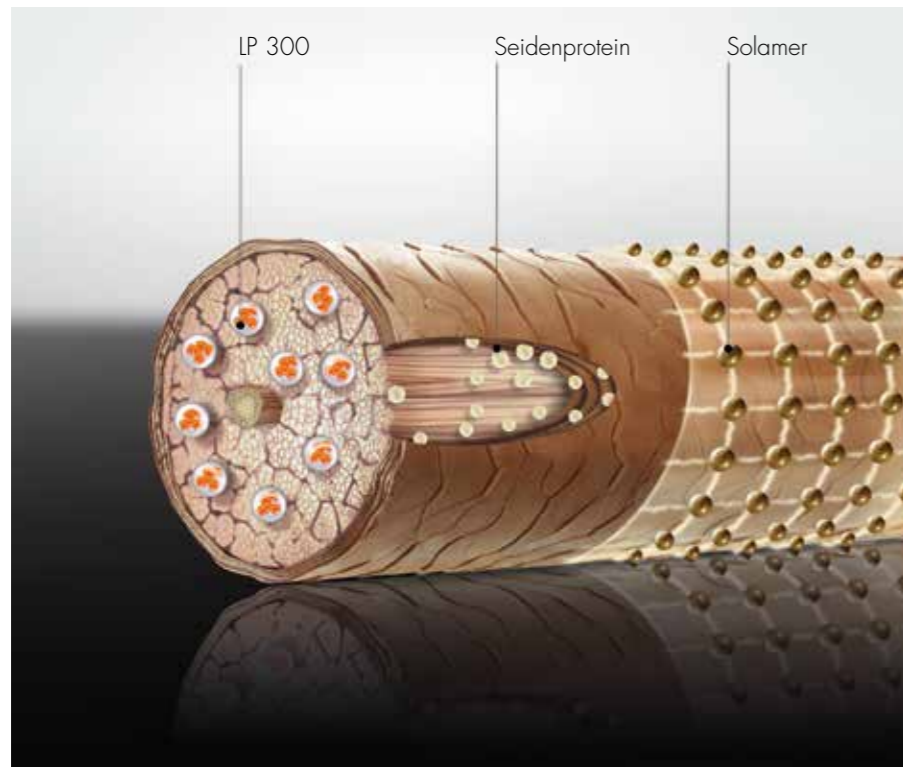
2. Seidenprotein Conditioner

Seidenprotein repariert und nährt geschädigtes Haar. Bei gepflegtem Haar bleibt die Farbe außerdem länger lebendig, denn die Pigmente werden in der Haarstruktur eingekapselt. Poröses Haar führt zu einer schlechten Stabilität der Farbpigmente, insbesondere bei Rottönen, so dass die Farbe vorzeitig verblässen kann. Jedem Coloristen wird sofort auffallen, wie einfach sich Tinta Color dank der Seidenproteine mischen lässt. Mit diesem einzigartigen emulgierenden Conditioner erzielt man beachtliche Ergebnisse während und nach der Farbbehandlung.

3. LP 300 Farbstabilisator

Der Tinta Cream Developer enthält LP 300, wodurch die Pigmente besser in die Haarstruktur eingekapselt werden und diese während der Farbbehandlung geschützt wird. Dies führt zu einer langlebigen Haarfarbe.

1. Bessere Pigmentierung des Haares
2. Schützt und pflegt die Haarstruktur während der Farbbehandlung



Tinta Color ist die erste Haarfarbe, die einen Farbstabilisator enthält. Die Farbe bleibt dadurch länger lebendig. Der Farbstabilisator LP 300 verhindert, dass die Haarstruktur während der Farbbehandlung geschädigt wird. Das Haar wird dadurch nicht porös, wie es bei der Verwendung von Haarfarbe ohne einen solchen Stabilisator der Fall ist. Oxidative Haarfarben arbeiten nach dem Prinzip der Einkapselung von Pigmenten in der Haarstruktur. Während der Färbung spielen verschiedene Prozesse eine Rolle.



6.2 COCAMIDE

Cocamide ist der Hauptinhaltsstoff der Basiscreme von Tinta Color und macht Tinta Color so einzigartig. Cocamide wird aus Kokosnussöl gewonnen, verleiht der Farbe ihre cremige, perlmutartige Textur und schützt gleichzeitig die Kopfhaut. Außerdem trägt dieser Inhaltsstoff zu den pflegenden Eigenschaften von Tinta Color bei. Er pflegt das Haar und verleiht ihrer Farbe einen außergewöhnlichen Glanz.

Weitere Eigenschaften:

- Leicht zu mischen
- Leicht aufzutragen
- Angenehmer Duft
- Färbt nicht auf der Kopfhaut ab

6.3 KEUNE TINTA COLOR

Keune Tinta Color umfasst eine breite Palette von Farben, einschließlich Ultimate Blondes, Browns und Reds. Tinta Color enthält Solamer (UV-Schutz) und Seidenprotein Conditioner. Nur der Tinta Cream Developer enthält den LP 300 Farbstabilisator. Dank des Seidenproteins, des Farbstabilisators LP 300 und Solamer halten die Farbtöne länger. Das gesamte Sortiment von Keune Tinta Color (siehe Kapitel 8) bietet Ihnen unendliche Farbmöglichkeiten.



6.4 KEUNE TINTA CREAM DEVELOPER

Keune Tinta Cream Developer ist der Entwickler für Keune Tinta Color. Er sorgt für zusätzliche Stabilität, sodass der Wasserstoffperoxidanteil selbst bei hohen Temperaturen unverändert bleibt. Nur Tinta Color gemischt mit Tinta Cream Developer liefert das optimale Ergebnis. Nur der Tinta Cream Developer enthält den Farbstabilisator LP 300. LP 300 schützt die Struktur des Haars und gewährleistet die optimale Farbstabilität, insbesondere bei Rottönen.

Der Hauptwirkstoff von Tinta Cream Developer ist Wasserstoffperoxid. Wasserstoffperoxid bildet sich, wenn Wasser (H_2O) sich mit einem zusätzlichen Sauerstoffatom verbindet ($H_2O + O = H_2O_2$). Diese Verbindung ist nicht sehr stabil und der Sauerstoff spaltet sich in einer alkalischen Umgebung leicht ab. Die abgespaltenen Sauerstoffatome entwickeln die Farbpigmente. Wenn der Tinta Cream Developer 6%-20 Vol. verwendet wird, werden einige der natürlichen Pigmente zerlegt. Auf diese Weise wird die Haarfarbe aufgehellt. Je höher die Wasserstoffperoxidmenge ist, desto mehr natürliches Melanin wird zerlegt. Die Wasserstoffperoxidkonzentration bestimmt die Aufhellkraft.

Keune Tinta Cream Developer	Eigenschaften
3% – 10 Volumen	Auf blondiertem Haar oder Haar mit Highlights / Auffrischungsanwendung in den Längen und Spitzen / dunklere Färbung
6% – 20 Volumen	Gleiches Farbniveau oder dunkler / 1-2 Farbtöne heller
9% – 30 Volumen	2-3 Farbtöne heller Bis zu 3 Farbtöne heller mit der Tinta Color 1000 – Special Blonde Serie 3-4 Farbtöne heller mit der Tinta Color 1500 – Super Aschblond Serie 3-4 Farbtöne heller mit der Tinta Color 2000 – Super Blond Serie 4-5 Farbtöne heller mit der Tinta Color 3000 – Ultra Blond Serie
12% – 40 Volumen	3-4 Farbtöne heller Bis zu 4 Farbtöne heller mit der Tinta Color 1000 – Special Blonde Serie 4-5 Farbtöne heller mit der Tinta Color 1500 – Super Aschblond Serie Bis zu 5 Farbtöne heller mit der Tinta Color 2000 – Super Blond Serie Bis zu 6 Farbtöne heller mit der Tinta Color 3000 – Ultra Blond Serie



7 KEUNE COLOR NUMMERSYSTEM

7.1 KEUNE COLOR FARBNIVEAUSYSTEM (1. NUMMER VOR DEM PUNKT)

Die **erste** Nummer gibt das Farbniveau an. Dieses Niveau stellt die Position einer natürlichen oder synthetischen Farbe im Haarfarbniveausystem dar. Das Farbniveausystem reicht von 1 bis 10, wobei Niveau 10 die hellste Farbe ist und Niveau 1 die dunkelste.

Haarfarbniveausystem:

10	Extra Hellblond
9	Hell-Hellblond
8	Hellblond
7	Mittelblond
6	Dunkelblond
5	Hellbraun
4	Mittelbraun
3	Dunkelbraun
1	Schwarz



7.2 ERSTER FARBCHARAKTER (1. NUMMER NACH DEM PUNKT)

Die **zweite Nummer** gibt den **ersten Farbcharakter** an (erste Nummer nach dem Punkt). Der Farbcharakter ist die Farbe, die beim Reflektieren am deutlichsten zu sehen ist.

Keune Tinta Color hat folgende Farbcharaktere:

.1	Asch
.2	Perl
.3	Gold
.4	Kupfer
.5	Mahagoni
.6	Rot
.7	Violett
.8	Braun
.9	Anti-Rot (Grün)

Beispiel

10.7	Extra Hell-Violettblond
8.1	Hell-Aschblond
6.5	Dunkel-Mahagoniblonde
5.3	Hell-Goldbraun

7.3 ZWEITER FARBCHARAKTER (2. NUMMER HINTER DEM PUNKT)

Einige Farben haben eine **dritte Nummer**. Sie gibt den **zweiten Farbcharakter** an.
Beispiel: Eine Farbe mit der Nummer 7.54

7	Mittelblond (Farbniveau)
5	Mahagoni (erster Farbcharakter)
4	Kupfer (zweiter Farbcharakter)
7.54	Mittel-Mahagoni-Kupferblond



Die Namen der **folgenden Farbnummern** lauten:

10.21	Extra Hell-Perl-Aschblond
8.17	Hell-Asch-Violett-Blond
6.67	Dunkel-Rot-Violettblond
4.45	Mittel-Kupfer-Mahagonibraun
3.76	Dunkel-Violett-Rotbraun

7.4 FANTASIENAMEN

Zusätzlich bieten wir Keune-Farben mit **Fantasienamen** an:

.03	Mokka
.19	Matt
.23	Kakao
.31	Bernstein
.32	Beige
.35	Schoko
.37	Espresso
.38	Haselnuss
.53	Kastanie

7.5 KEUNE TINTACOLOR LIFT & COLOR FARBCHARAKTER

Tinta Color Lift & Color gibt es in 3 Nuancen mit intensivem Farbcharakter:

666 – Intensivrot
444 – Intensivkupfer
667 – Intensiv-Rubinrot (rot/violett)



8 KEUNE COLOR

8.1 UNTERTEILUNG DER FARBGRUPPEN

Um die Farben auf der Farbkarte besser zu verstehen, sind die Farben in verschiedene Kategorien unterteilt.

- Natural Colors
- Fashion Colors
- Intensive Fashion Colors
- Ultimate Cover
- Lift & Color
- Ultimate Blonde
- Tinta Color 1000 Serie – Special Blonde
- Tinta Color 1500 Serie – Super-Aschblond
- Tinta Color 2000 – Superblond
- Tinta Color 3000 Serie – Ultrablond
- Matt Shades
- Mix Colors

8.2 KEUNE TINTA COLOR NATURAL COLORS

Tinta Color umfasst 9 Naturfarben von Niveau 1 (Schwarz), die dunkelste Farbe, bis Niveau 10 (Extra Hellblond), die hellste. Tinta Color Naturfarben bieten 100%ige Grauabdeckung.

8.3 KEUNE TINTA COLOR FASHION COLORS

Tinta Color bietet eine breite Palette von Fashion Colors, von kühlen/matten Farben bis hin zu warmen Rot- und lebendigen Violetttönen. Mit Tinta Fashion Colors lässt sich eine 100%ige Grauabdeckung erreichen, wenn sie mit einem Naturton gemischt werden.



8.4 KEUNE INTENSIVE FASHION COLORS

Tinta Color umfasst 4 intensive Fashion Colors:

8.66	Hell-Intensiv-Rotblond
7.66	Mittel-Intensiv-Rotblond
7.44	Mittel-Intensiv-Kupferblond
5.11	Hell-Intensiv-Aschbraun

8.5 KEUNE TINTA COLOR ULTIMATE COVER

Tinta Color Ultimate Cover bietet eine 100%ige Grauabdeckung. Alle Nuancen aus der Serie Ultimate Cover sind unten aufgeführt.

DieKeune Tinta Color Ultimate Cover Serie	
Natural Shades	Fashion Shades
9.00 – Hell-Hellblond	9.31 – Hell-Hellgold-Aschblond
8.00 – Hellblond	8.30 – Hell-Gold-Naturblond
7.00 – Mittelblond	8.23 – Hell-Kakao-Blond
6.00 – Dunkelblond	7.31 – Mittel-Gold-Aschblond
5.00 – Hellbraun	6.35 – Dunkel-Schokoblond
4.00 – Mittelbraun	6.13 – Dunkel-Gold-Aschblond
3.00 – Dunkelbraun	5.30 – Hell-Gold-Naturbraun
	4.35 – Mittel-Schokobraun

8.6 KEUNE TINTA COLOR LIFT & COLOR

Tinta Color Lift & Color bietet aufhellende und lebendige Rot- und Kupfertöne für dunkles Haar in einem einfachen Schritt. Alle Nuancen aus der Serie Lift & Color sind unten aufgeführt.

444	Kupfer
666	Rot
667	Rubinrot



8.7 KEUNE TINTA COLOR RED INFINITY

Die Tinta Color Red Infinity Serie umfasst 4 intensive Rottöne:

4.76	Dunkel-Infinity-Violett-Rotbraun
5.56	Hell-Infinity-Mahagoni-Rotbraun
6.66	Dunkel-Infinity-Rotblond
7.46	Mittel-Infinity-Kupfer-Rotblond

8.8 KEUNE TINTA COLOR ULTIMATE BLONDE

8.8.1 KEUNE TINTA COLOR 1000 SERIE – SPECIAL BLONDE

Die Serie Tinta Color 1000 umfasst 5 Farben, die die natürliche Haarfarbe um bis zu 4 Farbtöne aufhellen können.

Die **Serie Special Blonde 1000** umfasst:

1000	Spezial-Naturblond
1001	Spezial-Aschblond
1012	Spezial-Asch-Perlblond
1032	Spezial-Beigeblond
1038	Spezial-Haselnussblond

8.8.2 KEUNE TINTA COLOR 1500 SERIE – SUPER-ASCHBLOND

Die Serie Tinta Color 1500 umfasst 4 Asch-Farben, die die natürliche Haarfarbe um bis zu 4-5 Farbtöne aufhellen können.

Die **Serie Super-Aschblond 1500** umfasst:

1511	Super-Aschblond
1517	Super-Asch-Violettblond
1519	Super-Mattblond
1531	Super-Bernsteinblond



8.8.3 KEUNE TINTA COLOR 2000 – SUPER BLOND

Tinta Color 2000– Super Blond kann die natürliche Haarfarbe um bis zu 5 Farbtöne aufhellen, ohne Blondierung. Tinta 2000 kann als Aufheller mit Kopfhautkontakt verwendet werden oder für freihändige Färbe- und Highlighting-Techniken. Dazu gehören 2 Booster, die zugefügt werden, um ein optimales Aufhellungsergebnis zu erreichen.

8.8.4 KEUNE TINTA COLOR 3000-SERIE – ULTRA-BLOND

Die Tinta Color 3000-Serie enthält 3 Farben–Die Tinta Color Serie 3000 ist ein ölbasierter Aufheller, der das Haar um bis zu 6 Farbtöne aufhellen kann und eine neutralisierende oder tönende Wirkung hat.

Die 3000-Serie Ultrablond umfasst:

3011	Ultra-Aschblond
3017	Ultra-Violett-Aschblond
3025	Ultra-Perl-Mahagoni-Blond

8.9 KEUNE TINTA COLOR MATT-NUANCEN

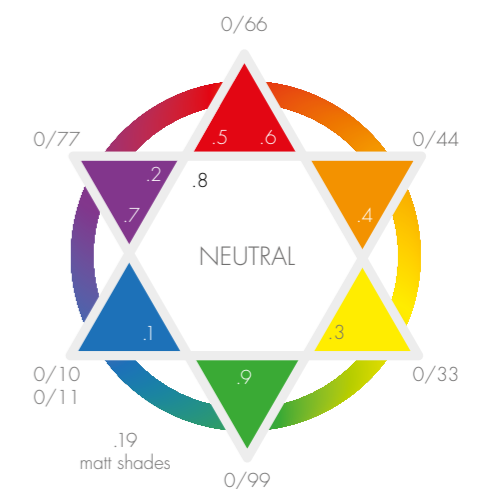
Die matte Ausstrahlung dieser 5 Tinta Color Nuancen neutralisiert die warmen Untertöne, die beim Aufhellen von dunklem Haar normalerweise erscheinen. Durch die Verwendung von Matt-Nuancen wird dem Haar eine natürliche Ausstrahlung verliehen, wodurch die Blond- und Brauntöne natürlicher aussehen.

Tinta Color Matt-Nuancen eignen sich für:

- Lateinamerikanisches Haar
- Asiatisches Haar
- Mediterranes Haar
- Nahost-Haar
- Afrikanisches Haar
- Männerhaar

Die Serie der Tinta Color Matt-Nuancen umfasst:

4.19	Mittel-Mattbraun
5.19	Hell-Mattbraun
6.19	Dunkel-Mattblond
7.19	Mittel-Mattblond
8.19	Hell-Mattblond

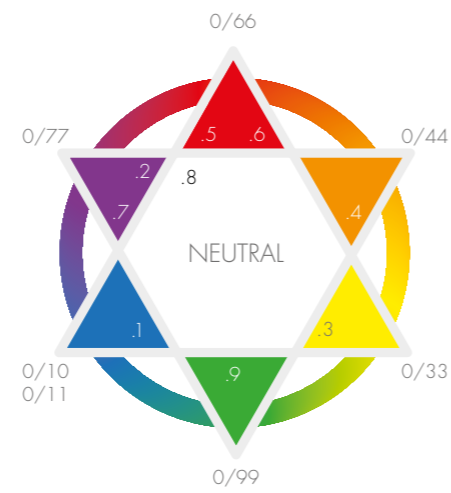




8.10 KEUNE TINTA COLORMIX COLORS

Tinta Color bietet 8 Mix Colors zur Hervorhebung oder Neutralisierung von Farbcharakteren.

0/10	Blau
0/11	Asch
0/33	Gold
0/44	Kupfer
0/55	Mahagoni
0/66	Rot
0/77	Violett
0/99	Anti-Rot (Grün)



TEIL II KEUNE COLOR ANWENDUNG

Das Farbschema von KeuneTinta Color finden Sie auf der Keune Tinta Color Karte in Ihrem Salon.





9 ÜBERSICHT DER KEUNE HAARFÄRBEPRODUKTE

Kategorie	Keune Marke	Vorteile
Permanente Haarfarbe	Tinta Color	Dreifacher Farbschutz – Seidenprotein – LP 300 – Solamer
Demi-permanente Haarfarbe	Keune Semi Color	Silsoft
	Keune Color Man	Silsoft, Weizenprotein und Rooibos
Entfärbeprodukte	Keune Cream Bleach	Weizenprotein und Seidenprotein
	Keune Magic Blonde	LP 300, Weizenprotein und Seidenprotein
	Tinta Color 3000-Serie – Ultrablond	LP 300 und Seidenprotein
Direktfarbe	Keune Color Styling Mousse	Celquat als Pflegewirkstoff
	Color Craving	Seidenprotein und Solamer



10 ARBEITEN MIT KEUNE TINTA COLOR

10.1 KEUNE TINTA COLOR FLASHCARDS



FLASHCARD

1



Keune Tinta Color

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) – > 100 Tinta Color Nuancen – Von natural/Fashion bis hin zu intensiven Fashion Shades
Eigenschaften	– Leicht zu mischen – Leicht aufzutragen – Dreifacher Farbschutz – Außergewöhnlicher Glanz – Enthält Solamer UV-Schutz – Enthält Seidenprotein-Conditioner für hervorragende Pflege – Kaum Abfärbungen auf der Kopfhaut
Ergebnis	Unendlich viele Tinta Color Nuancen mit hervorragender Pflege und großartigem Glanz
Rezeptur	☞ 1:1 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	3/6/9/12 % 10/20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	3-4 Farbtöne
Einwirkzeit	☉ 30-40 Minuten
Graubdeckung	Natural Shades 100% Fashion Shades in Kombination mit natural Shades 100%
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Niveau 1 bis 10, je nach gewünschter Farbe

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)] Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-o-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis(2-Hydroxyethyl)-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31



FLASHCARD

2



Keune Tinta Color Ultimate Cover

Natural Shades/Fashion Shades

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) – Natural Shades: 3.00/4.00/5.00/6.00/7.00/8.00/9.00 – Fashion Shades: 4.35/5.30/6.35/6.13/7.31/8.23/8.30/9.31
Eigenschaften	– Für 50% Weißanteil oder mehr entwickelt – Zusatzpigmente dringen tief in das Haar ein – Bietet hervorragende Abdeckung ohne Mixtöne – 13 wunderschöne Nuancen – Enthält pflegende Ceramide, die widerspenstiges weißes Haar weicher machen
Ergebnis	– Natural Shades mit zusätzlicher Graubdeckung auf dickem/widerspenstigem Haar – Fashion Shades mit zusätzlicher Graubdeckung auf dickem/widerspenstigem Haar
Rezeptur	☞ 1:1 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	6% 20 Volumen für Graubdeckung
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	1-2 Farbtöne in Kombination mit 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
Einwirkzeit	☉ 30-40 Minuten
Graubdeckung	100%
Ideales Farbniveau für die Anwendung	– Je nach gewünschter Farbe – Ab 50% Weißanteil

INHALTSSTOFFE Aqua/Water, Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum/Fragrance, Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)] Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-o-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis(2-Hydroxyethyl)-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate.

Hinweis: Ultimate Covernatural und Fashion Shades können mit jedem Tinta Cream Developer-Anteil gemischt werden, wenn sie als normale Nuance verwendet werden.



FLASHCARD

3



Keune Tinta Color Lift & Color

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) – 444/666/667
Eigenschaften	– Einschrittbehandlung, Aufhellen und Färben in nur einer Behandlung – Ohne Persulfate, schonender für das Haar als Blondieren und Einfärben. – Aufhellung um bis zu 4 Farbtöne für maximalen Kontrast – Oxidative Farbe mit sehr intensivem, langanhaltendem Ergebnis – Intensivste Rottöne im Sortiment – Für natürliches und gefärbtes Haar – Sehr gut für dunkles und asiatisches Haar geeignet
Ergebnis	Aufhellen und Färben für intensive Nuancen
Rezeptur	☞ 1:1 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	6/9/12 % 20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	3-4 Farbtöne
Aufhellung von gefärbtem Haar	2-3 Farbtöne bei Anwendung von 12% (40 Volumen)
Einwirkzeit	☞ 30-40 Minuten
Grauabdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Natürliches Farbniveau 4 und höher

INHALTSSTOFFE Aqua/Water, Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum/Fragrance, Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, [+/- (may contain...)] Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-o-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis(2-Hydroxyethyl)-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol.



FLASHCARD

4



Keune TintaColor Red Infinity (RI-Serie)

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) – 4.76/5.56/6.66/7.46
Eigenschaften	– Dreifacher Farbschutz – Außergewöhnlicher Glanz – Enthält Solamer UV-Schutz – Enthält Seidenprotein-Conditioner für hervorragende Pflege – Kaum Abfärbungen auf der Kopfhaut
Ergebnis	Intensive Rottöne, die lange halten
Rezeptur	☞ 1:1 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	3/6/9/12 % 10/20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	3-4 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ 30-40 Minuten
Grauabdeckung	In Kombination mit einem natural Shade 100%
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Je nach der gewünschten Farbe

INHALTSSTOFFE

FARBCREME Aqua (Water), Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)], Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-o-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis(2-Hydroxyethyl)-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31

KEUNE RED BOOSTER Aqua (Water), Basic Red 51, Basic Yellow 87, Hydroxyethylcellulose, Sodium Benzoate, Citric Acid



FLASHCARD

5



Keune TintaColor 1000 Serie – Special Blonde

Sortiment	- 60 ml (2 fl. oz.) - 1000, 1001, 1012, 1032, 1038
Eigenschaften	- Umfasst 5 Farben - Kann die natürliche Haarfarbe um bis zu 4 Farbtöne aufhellen
Ergebnis	Hellt die natürliche Haarfarbe auf und neutralisiert
Rezeptur	☞ 1:1 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	9 % oder 12 % 30 oder 40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Bis zu 4 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ 40-50 Minuten
Grauabdeckung	1032 – Grau-Blending bis zu 50% 1038 – Grau-Blending bis zu 90% 1000, 1001, 1012 nicht geeignet für graues Haar
Ideales Farbniveau für die Anwendung (natürliche Haarfarbe)	1000 – 1 bis 8 1001 – 6+ 1012 – 6+ 1032 – 8+/bis zu 50% Weißanteil 1038 – 7+/bis zu 90% Weißanteil

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cocamide MEA, Cetearith-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)], Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-*o*-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis[2-Hydroxyethyl]-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31



FLASHCARD

6



Keune Tinta Color 1500 Serie – Super-Aschblond

Sortiment	- 60 ml (2 fl. oz.) - 1519, 1511, 1517, 1531
Eigenschaften	- Hellt die natürliche Haarfarbe um bis zu 4-5 Farbtöne auf, ohne Blondiermittel oder Booster einzusetzen - Diese Serie enthält aschfarbene Farbcharaktere, um die während des Aufhellens freiliegenden warmen Untertöne zu neutralisieren - Besonders gut zum Färben von lateinamerikanischem, asiatischem und dunklem südeuropäischen Haar geeignet
Ergebnis	Hellt die natürliche Haarfarbe auf und neutralisiert
Rezeptur	☞ 1:2 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 120 ml (4 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	9 % oder 12 % 30 oder 40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	4-5 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ 40-50 Minuten
Grauabdeckung	1531 – Grau-Blending bis zu 90%
Ideales Farbniveau für die Anwendung (natürliche Haarfarbe)	1519 – 1 bis 5 1511 – 5 bis 8 1517 – 5 bis 9 1531 – 6 bis 9 und bis zu 90% Grau-Blending

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cocamide MEA, Cetearith-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)], Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-*o*-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis[2-Hydroxyethyl]-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31



FLASHCARD

7



Keune Tinta Color2000 – Super-Blond

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) 2000 + 2 Booster
Eigenschaften	– Sanftes Aufhellen – Keine neutralisierenden Pigmente – Tinta Color 2000 eignet sich sehr gut für Highlighting-Techniken
Ergebnis	Hellt natürliches und gefärbtes Haar auf
Rezeptur	☞ 1:1 + Booster 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer + 2 Booster (1 Booster pro halbe Tube)
Tinta Cream Developer	6/9/12 % 20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Bis zu 5 Farbtöne (mit 12% [40 Vol.])
Aufhellung von gefärbtem Haar	Bis zu 4 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ Bis zu 50 Minuten
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Niveau 1 bis 9

INHALTSSTOFFE

FARBCREME Aqua (Water), Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)], Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro- α -Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis[2-Hydroxyethyl]-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31

TC 2000 BOOSTER Ammonium Persulfate, Sodium Metasilicate, Paraffinum Liquidum (Mineral Oil), CI 77007/Ultramarines, Silica, Parfum (Fragrance)



FLASHCARD

8



Keune Tinta Color 3000-Serie – Ultra-Blond

Sortiment	– 60 g (2 oz.) – 3011, 3017, 3025
Eigenschaften	– Die Tinta Color 3000-Serie hat eine neutralisierende oder tönende Wirkung – Geeignet für Highlighting-Techniken oder Anwendungen mit Kopfhautkontakt
Ergebnis	Wirkt aufhellend, neutralisierend oder tönend auf natürliches und gefärbtes Haar
Rezeptur	☞ 1:2 60 g (2 oz.) Tinta Color + 120 ml (4 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	3/6/9/12 % 10/20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Bis zu 6 Farbtöne
Aufhellung von gefärbtem Haar	Bis zu 5 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ Bis zu 50 Minuten
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	3011 – 6 + 3017 – 6+ 3025 – 8+

INHALTSSTOFFE

TC 3011 FARBCREME Potassium Persulfate, Paraffinum Liquidum (Mineral Oil), Sodium Metasilicate, Petrolatum, Ammonium Persulfate, Isopropyl Myristate, Sodium Persulfate, Sodium Silicate, CI 77891/Titanium Dioxide, Sodium Stearate, Hydroxyethylcellulose, Magnesium Oxide, Sodium Lauryl Sulfate, Silica, Guar Hydroxypropyltrimonium Chloride, Hydrogenated Castor Oil, Tetrasodium EDTA, Cera Alba (Beeswax), Serica (Silk Powder), DimethylPABAmidopropyl Laurdimonium Tosylate, Lauryl Pyrrolidone, Parfum (Fragrance)

Hinweis: Verwenden Sie keinen Tinta Cream Developer kräftiger als 6% (20 Vol.) für Anwendungen mit Kopfhautkontakt.

Hinweis: Verwenden Sie keinen Tinta Cream Developer kräftiger als 6% (20 Vol.) auf Haar, das bereits aufgehellt wurde.



FLASHCARD

9



Keune Cream Bleach

Sortiment	– 500 g (17,6 oz.) Keune Cream Bleach
Eigenschaften	– Staubfrei – Pflanzliche (Weizen-) Proteine schützen und pflegen das Haar während des Blondiervorgangs – Rezeptur für alle Färbetechniken mit und ohne Kopfhautkontakt
Ergebnis	Hellt natürliches und gefärbtes Haar auf
Rezeptur	2 Messlöffel + 70 ml (2,4 fl. oz.) Tinta Cream Developer ☞ 1:1,5 60 g (2 oz.) Cream Bleach + 90 ml (3 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	3/6/9/12 % 10/20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Bis zu 7 Farbtöne
Aufhellung von gefärbtem Haar	Bis zu 6 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ Bis zu 50 Minuten
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Niveau 1 bis 8

INHALTSSTOFFE Potassium Persulfate, Ammonium Persulfate, Paraffinum Liquidum/Mineral Oil, Sodium Metasilicate, Magnesium Carbonate, Hydroxyethylcellulose, Silica, Sodium Stearate, Hydrolyzed Wheat Protein, EDTA, Bisabolol, Parfum/Fragrance



FLASHCARD

10



Keune Magic Blonde

Sortiment	– 500 g (17,6 oz.) Keune Magic Blonde
Eigenschaften	– Staubfrei – IP 300 und Bisabolol schützen Haar und Kopfhaut während des Blondiervorgangs – Seidenproteine pflegen das Haar und geben ihm Glanz. – Geeignet für alle Färbetechniken mit und ohne Kopfhautkontakt
Ergebnis	Hellt natürliches und gefärbtes Haar auf
Rezeptur	2 Messlöffel + 70 ml (2,4 fl. oz.) ☞ 1:1,5 60 g (2 oz.) Magic Blonde + 90 ml (3 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	3/6/9/12 % 10/20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Bis zu 7 Farbtöne
Aufhellung von gefärbtem Haar	Bis zu 6 Farbtöne
Einwirkzeit	☞ Bis zu 50 Minuten
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Niveau 1 bis 8

INHALTSSTOFFE Potassium Persulfate, Ammonium Persulfate, Sodium Metasilicate, Paraffinum Liquidum/Mineral Oil, Magnesium Carbonate, Hydroxyethylcellulose, Silica, Sodium Stearate, Lauryl Pyrrolidone, CI 77007/Ultramarines, EDTA, Bisabolol, Parfum/Fragrance, Serica/Silk powder, Hexyl Cinnamal, Benzyl Salicylate



FLASHCARD

11



Keune Tinta Color Matt Nuancen

Sortiment	- 60 ml (2 fl. oz.) - 4.19/5.19/6.19/7.19/8.19
Eigenschaften	- Die matte Ausstrahlung dieser 5 Tinta Color Nuancen neutralisiert die warmen Untertöne, die beim Aufhellen von dunklem Haar normalerweise erscheinen - Durch die Verwendung von Matt Nuancen wird dem Haar eine natürliche Ausstrahlung verliehen, wodurch die Blond- und Brauntöne natürlicher aussehen - Am besten geeignet für: - Lateinamerikanisches Haar - Asiatisches Haar - Mediterranes Haar - Nahost-Haar - Afrikanisches Haar - Männerhaar
Ergebnis	Tinta Color mit intensiver Neutralisierung warmer Pigmente
Rezeptur	☞ 1:1 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer
Tinta Cream Developer	3/6/9/12 % 10/20/30/40 Volumen
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	3-4 Farbtöne
Einwirkzeit	☉ 30-40 Minuten
Graubdeckung	In Kombination mit einem natural Shade bis zu 100%
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Niveau 1 bis 8

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)], Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-*o*-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis[2-Hydroxyethyl]-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31



FLASHCARD

12



Keune Tinta ColorMix Color

Sortiment	- 60 ml (2 fl. oz.) - 0/10 - 0/11 - 0/33 - 0/44 - 0/55 - 0/66 - 0/77 - 0/99
Ergebnis	Intensiviert oder neutralisiert Farbcharaktere
Rezeptur	Als Zusatz zu einer Tinta Color Nuance, es wird kein weiterer Entwickler benötigt
Tinta Cream Developer	-
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	-
Einwirkzeit	-
Graubdeckung	-
Ideales Farbniveau für die Anwendung	-

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cocamide MEA, Ceteareth-6, Polysorbate 80, Cetearyl Alcohol, Ammonium Hydroxide, Parfum (Fragrance), Polyamide-2, Trisodium HEDTA, Hydrolyzed Silk, Coumarin, Linalool, Benzyl Salicylate, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Butylphenyl Methylpropional, Benzyl Alcohol, Limonene, [+/- (may contain...)], Ceramide NP, Propylene Glycol, Ascorbic Acid, Ethanolamine, Sodium Sulfite, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 4-Amino-3-Nitrophenol, 4-Amino-m-Cresol, 2-Methylresorcinol, 5-Amino-6-Chloro-*o*-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, 1-Naphthol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Hydroxypropylamino-3-Nitrophenol, m-Aminophenol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, p-Aminophenol, Resorcinol, 2-Amino-6-Chloro-4-Nitrophenol, Hydroxyethyl-2-Nitro-p-Toluidine, N,N'-Bis[2-Hydroxyethyl]-2-Nitro-p-Phenylenediamine, 4-Chlororesorcinol, 2,7-Naphthalenediol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, Basic Red 51, Basic Yellow 87, Basic Orange 31

Hinweis: Enthält oxidative und non-oxidative Pigmente; kürzere Haltbarkeit.



FLASHCARD

13



Keune Tinta Color Red Booster

Sortiment	– 3 ml (0,09 fl. oz.) Red Booster
Eigenschaften	– Für intensive, strahlende Rottöne
Ergebnis	Intensiviert Rottöne
Rezeptur	Als Extrazusatz zu einer Tinta Color Nuance, für einen noch intensiveren Farbcharakter Max. 2 Booster pro Tube
Tinta Cream Developer	–
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	–
Einwirkzeit	–
Grauabdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	–

INHALTSSTOFFE Aqua/Water, Basic Yellow 87, Basic Red 51, Hydroxyethylcellulose, Sodium Benzoate, Citric Acid.

Hinweis: Enthält direkte Pigmente; kürzere Haltbarkeit.



FLASHCARD

14



Keune Tinta Color Pre-Pigmentation

Sortiment	– 250 ml (8,5 fl. oz.) Flasche mit rotem direktem Pigment
Eigenschaften	– Das Haar muss mit Pre-Pigmentation-Flüssigkeit vorbehandelt werden, wenn es dunkler gefärbt werden soll – Dem Haar müssen warme Pigmente zugefügt werden, um sicherzustellen, dass die Farbe nicht aschfarben/grau ausfällt
Ergebnis	Wird als Vorbehandlung vor dem Auftragen von Tinta Color verwendet, wenn das Haar um mehr als 2 Farbtöne dunkler gefärbt werden soll
Rezeptur	Niveau 1-5: Unverdünnt anwenden Niveau 6-7: 1 Teil Pre-Pigmentation + 2 Teile Wasser Niveau 8-9: 1 Teil Pre-Pigmentation + 9 Teile Wasser
Auftragetechnik	– Die Pre-Pigmentation mit Hilfe eines Schwämmchens oder eines Färbepinsels auf das trockene Haar auftragen – Das Haar trockenföhnen – Die gewünschte Tinta Color auftragen, gemischt mit 3% (10 Volumen) im Mischverhältnis 1:1 – Ⓢ 30 Minuten einwirken lassen – Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

INHALTSSTOFFE Aqua/Water, PPG-2 Methyl Ether, Hydroxyethylcellulose, 3-Nitro-p-hydroxyethylaminophenol, Phenoxyethanol, Basic Red 76, Citric Acid, Methylparaben, Butylparaben, Ethylparaben, Propylparaben, Isobutylparaben




10.2 KEUNE TINTA COLOR UND CREAM DEVELOPER

10.2.1 DAS REZEPT FÜR DIE RICHTIGE REZEPTUR

1. Ausgangsniveau
2. Zielniveau
3. Ermittlung des Untertons/Weißanteils
4. Kräftigung/Verbesserung des erhaltenen Entwicklungsvolumens

 **Hinweis:**
Für Graubdeckung, siehe Kapitel 9.3.

 **Studiotipp:**
Das Keune Color Diagnoseformular auf der nächsten Seite hilft Ihnen beim Durchlaufen der Schritte einer professionellen Farbd Diagnose.



Keune Color Diagnoseformular

Name: _____

Farbberatung: (Benutzen Sie Ihre Farbberatungskarte)
 Warmer Typ (gelbe Pigmente)
 Kühler Typ (rosa Pigmente)
 Mischtyp (sowohl rosa als auch gelbe Pigmente)

Haarqualität: Natürliches Haar – Gefärbt – Porös – Anders, und zwar _____

Ausgangsniveau: _____

Natürliches Farbniveau: _____

Ansatz

Längen & Spitzen

Anteil graues Haar: Bis zu 30% – bis zu 60% – bis zu 100%

Gewünschte Farbe: _____

Für den Ansatz benutzt

Färbeprodukt: Tinta/Semi Color
 Developer: 3% – 6% – 9% – 12%
 (10/20/30/40 Vol.)
 Activator – Red Activator

Mischverhältnis: _____

Rezeptur: _____

Für die Längen und Spitzen benutzt

Färbeprodukt: Tinta/Semi Color
 Developer: 3% – 6% – 9% – 12%
 (10/20/30/40 Vol.)
 Activator – Red Activator

Mischverhältnis: _____

Rezeptur: _____

Zusatzbemerkungen: _____




10.2.2 DIE WAHL DES RICHTIGEN KEUNE TINTA CREAM DEVELOPER

Tinta Cream Developer Anwendungsschema

(ausgehend von einer Anwendung auf unbehandeltem Haar)

	3% - 10 Volumen	6% - 20 Volumen	9% - 30 Volumen	12% - 40 Volumen
Tinta Color	Dunklere Farbe, blondiert, mit Highlights und verblassten Längen und Spitzen	Gleiches Farbniveau, dunkler, 1-2 Farbtöne heller	2-3 Farbtöne heller	3-4 Farbtöne heller
Tinta Color1000 – Special Blonde			Aufhellung um 3 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 4 Farbtöne
Tinta Color1500 – Superblond			Aufhellung um 3-4 Farbtöne	Aufhellung um 4-5 Farbtöne
Tinta Color 2000 – Superblond	Aufhellung um 1-2 Farbtöne	Aufhellung um 2-3 Farbtöne	Aufhellung um 3-4 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 5 Farbtöne
Tinta Color 3000 – Ultrablond	Aufhellung um bis zu 4 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 5 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 6 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 6 Farbtöne
Keune Cream Bleach/Magic Blonde	Aufhellung um bis zu 5 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 6 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 7 Farbtöne	Aufhellung um bis zu 7 Farbtöne
Tinta Color Lift & Color		Bis zu 2 Farbtöne heller	Bis zu 3 Farbtöne heller	Bis zu 4 Farbtöne heller

 **Hinweis 1:** Das Mischverhältnis ist für alle Farben 1:1, ausgenommen die Serien Tinta Color 1500 Aschblond und Tinta Color 3000 Ultra-Blond Serie. Für sie beträgt das Mischverhältnis 1:2.

 **Hinweis 2:** Alle Entwickler sind in den Mengen 1000 ml (33,8 fl. oz.) und 60 ml (2,0 fl. oz.) erhältlich. Den Tinta Cream Developervor dem Auftragen schütteln, um die beste Konsistenz zu gewährleisten, denn er kann sich entmischen.

 **Hinweis 3:** Das Kombinieren des 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer mit unserer Keune Magic Blonde/Cream Bleach und Tinta Color 3000 Serie ist technisch zwar möglich, doch es wird davon abgeraten.



10.2.3 VERTRÄGLICHKEITSTEST

Haarfärbemittel können schwere allergische Reaktionen auslösen. Sie sollten die Anweisungen daher lesen und befolgen.

Warnung

- Keune Color-Produkte sind nicht für die Anwendung bei Personen unter 16 Jahren vorgesehen.
- Temporäre schwarze Henna-Tattoos können das Risiko einer allergischen Reaktion erhöhen.

Anweisungen

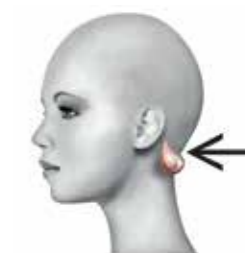
Färben Sie nicht, wenn Ihr Kunde:

- Ausschlag im Gesicht oder eine empfindliche, gereizte oder verletzte Kopfhaut hat;
- Schon einmal nach einer Haarfärbung eine Reaktion bekommen hat;
- Schon einmal nach dem Setzen eines temporären schwarzen Henna-Tattoos eine Reaktion bekommen hat.

48 Stunden vor der Anwendung dieses Produkts ist ein Verträglichkeitstest durchzuführen.

Wie man einen Verträglichkeitstest durchführt:

- Tragen Sie eine kleine Menge des Färbeprodukts (ohne Developer) auf eine kleine Stelle Haut hinter dem Ohr auf (nicht waschen).
- Wenn nach 48 Stunden keinerlei Anzeichen von Juckreiz oder Rötungen zu bemerken sind, darf das Produkt angewandt werden.
- Führen Sie für Tinta Color 2000 oder die Tinta Color 3000-Serie keinen Verträglichkeitstest durch.



Wenn ein Kunde während des Färbeporgangs

- ein Prickeln oder Brennen verspürt und/oder Ausschlag bekommt, spülen Sie das Produkt sofort aus und brechen Sie die Anwendung ab, da dies auf eine ernstere Reaktion hinweisen kann. Färben Sie das Haar des Kunden nicht erneut und raten Sie dem Kunden, einen Arzt aufzusuchen oder ärztlichen Rat einzuholen.
- einen sich schnell ausbreitenden Hautausschlag bekommt, Schwindel, Schwächegefühl, Atemnot und/oder Schwellungen der Augen oder des Gesichts erleidet, spülen Sie das Produkt sofort aus, sorgen Sie dafür, dass der Kunde sofort einen Arzt aufsucht und nehmen Sie Kontakt zum Hersteller auf.

Wenn ein Kunde nach dem Färben oder in den darauf folgenden Tagen Probleme bekommt wie juckende Haut oder Kopfhaut, Haut- oder Kopfhautausschlag, Schwellungen der Augen oder des Gesichts, Blasen und/oder nässende Kopfhaut, sorgen Sie dafür, dass der Kunde sofort einen Arzt aufsucht und nehmen Sie Kontakt zum Hersteller auf.

Wichtige Hinweise

- Tragen Sie geeignete Handschuhe
- Benutzen Sie das Produkt nicht zum Färben von Wimpern oder Augenbrauen
- Vermeiden Sie Kontakt mit den Augen; spülen Sie sofort die Augen, wenn das Produkt mit den Augen in Kontakt kommt
- Spülen Sie das Haar nach der Anwendung gründlich aus und waschen Sie es
- Verwenden Sie das Produkt nicht, wenn das Haar mit Henna oder metallhaltigen Farben gefärbt worden ist
- Entfernen Sie alle Objekte aus Metall aus dem Haar und verwenden Sie keine Instrumente aus Metall
- Wenden Sie die Mischung sofort an
- Verwenden Sie keine Reste der Mischung; spülen Sie diese nach der Anwendung sofort weg
- Lassen Sie die Mischung niemals in einem verschlossenen Behälter stehen (der Behälter könnte sich aufblähen oder aufplatzen)
- Von Kindern fernhalten



10.2.4 AUFTRAGEN DER FARBE

Auf **trockenem Haar** anwenden. Waschen ist nur bei sehr schmutzigem oder fettigem Haar erforderlich. Das Haar muss trocken sein, bevor die Farbe aufgetragen wird. Bei Hellerfärbungen oder Blondierungen mit direktem Kopfhautkontakt sollten Haar und Kopfhaut nicht am Tag der Anwendung gewaschen werden.

Auftragetechnik		
	Auftragung auf natürlichem Haar	Ansatzbehandlung
Färben in der gleichen Farbe/einer dunkleren Farbe	1. 10 Minuten auf den Längen und Spitzen 2. 30-40 Minuten auf dem Ansatz Insgesamt 40 Minuten	1. 20-25 Minuten auf dem Ansatz 2. 5-10 Minuten auf den Längen und Spitzen Insgesamt 30 Minuten
Heller färben/Ultimate Blonde	1. 15 Minuten auf den Längen und Spitzen 2. 35 Minuten auf dem Ansatz ⌚ Insgesamt bis zu 50 Minuten	1. 30-35 Minuten auf dem Ansatz 2. 5-10 Minuten auf den Längen und Spitzen ⌚ Insgesamt 40 Minuten

Bei dem oben angegebenen Zeitplan handelt es sich um den Standardzeitplan, der auch in der Tinta Color Anleitung in der Verpackung angegeben ist.

Keune hat auch einen Zeitplan für die fortgeschrittene Anwendung erstellt, bei der die Farbe besser und länger hält und man einen intensiveren Farbcharakter erhält.

Auftragetechnik		
	Auftragung auf unbehandeltem/natürlichem Haar	Ansatzbehandlung
Färben im gleichen Farbton/einer dunkleren Farbe	1. 10 Minuten auf den Längen und Spitzen 2. 30-40 Minuten auf dem Ansatz ⌚ Insgesamt bis zu 40 Minuten	1. 30 Minuten auf dem Ansatz Verwenden Sie für die Längen und Spitzen eine Tinta Color oder Semi Color Rezeptur (Dual Color) ⌚ Insgesamt 30 Minuten
Heller färben/Ultimate Blonde	1. 10 Minuten auf den Längen und Spitzen 2. 40 Minuten auf dem Ansatz ⌚ Insgesamt bis zu 50 Minuten	1. 40-50 Minuten auf dem Ansatz Verwenden Sie für die Längen und Spitzen eine Tinta Color oder Semi Color Rezeptur (Dual Color) ⌚ Insgesamt bis zu 50 Minuten



10.2.5 AUSSPÜLEN DER FARBE

Schritt 1: Geben Sie ein wenig warmes Wasser dazu und massieren Sie die Farbe mit den Fingerspitzen von Kopfhaut und Haar ab

Schritt 2: Gründlich ausspülen

Schritt 3: Waschen Sie das Haar mit Keune Tinta After Color Shampoo (pH4); Ausspülen

Schritt 4: Pflegen Sie das Haar mit Keune Tinta After Color Balsam (pH4); Ausspülen



Hinweis:

Weitere Informationen über das Tinta Color After Color Program finden Sie in Kapitel 14.

10.3 GRAUABDECKUNG

Graubdeckung und Grauausgleich sind wichtige Aspekte bei professionellen Farbbehandlungen. Haar mit einem bestimmten Weißanteil ist im Grunde eine Mischung aus pigmentiertem Haar und weißem Haar.

Graubdeckung = Die Fähigkeit, weißes (nichtpigmentiertes) Haar gleichmäßig zu färben

Ausgleich = Die Fähigkeit, auf pigmentiertem Haar und weißem (nichtpigmentiertem) Haar die gleiche Farbe zu erzielen

Wenn Tinta Color verwendet wird, werden die natürlichen Pigmente durch die Mischung der Farbe mit Tinta Cream Developer aufgehellt. Gleichzeitig dringen die Farbpigmente in das weiße und in das pigmentierte Haar ein. So erhält man ein gleichmäßiges Farbergebnis. Für eine optimale Aufhellung ist der richtige Anteil Tinta Cream Developer unerlässlich, um ein gleichmäßiges Farbergebnis zu erzielen.

Eigenschaften von grauem Haar:

- Grauem (weißem) Haar fehlen natürliche Pigmente
- Aufgrund der dickeren Cuticula-Schicht dringen weniger Pigmente in die Cortex ein. Dadurch wird graues Haar weniger gut abgedeckt.



Hinweis:

Es ist unbedingt eine Farbe mit ausreichender Deckkraft oder eine gute Mischung zur Erreichung einer optimalen Graubdeckung zu verwenden.

10.3.1 FAKTEN ZUR GRAUABDECKUNG

- Um eine intensive Abdeckung zu erreichen, ist unbedingt eine reichliche Menge (entsprechend der Haarstärke / Haarmenge) des Färbeprodukts zu verwenden.
- Zur Erreichung einer optimalen Graubdeckung sind die Rezepturen unbedingt äußerst genau abzuwiegen.
- ⌚ Die Einwirkzeit für Tinta Color beträgt 30 Minuten, bei widerspenstigem oder dickem Haar kann diese Zeit jedoch auf bis zu 40 Minuten verlängert werden.
- Versuchen Sie nicht, die Einwirkzeit mit Hilfe von Hitze zu verkürzen; dadurch verkürzt sich die Haltbarkeit der Farbe
- dadurch kann sich die Produktkonsistenz verändern und damit auch das Endergebnis.



10.3.2 DIAGNOSE & METHODEN

Permanente Farben setzen sich aus natürlichen Farbcharakteren und dem ersten und zweiten Farbcharakter zusammen. Wer die Farbzusammensetzung versteht, weiß auch, wie sich die Farbe beim Mischen von Rezepturen für weißes/graues Haar verhält.

	Natürliche Basis	Erster Farbcharakter	Zweiter Farbcharakter	Beispiel	Hinweis
Naturtöne	100%			7	
Ultimate Cover Natural Shades	100%			8.00	Etwas wärmer und dunkler aufgrund einer höheren Alkalität und mehr Pigmenten
Ultimate Cover Fashion Shades	50%	30%	20%	4.35	Optimale Grauabdeckung aufgrund einer höheren Alkalität und mehr Pigmenten
Fashion Shades mit erstem Farbcharakter	50%	50%		5.3	
Fashion Shades mit erstem und zweitem Farbcharakter	50%	30%	20%	6.38	
Intensive Fashion Shades	0 – 25%	75 – 100%		7.44	
Mix Colors		100%		0/33	

Farbtöne mit 100% natürlicher Basis können ohne Zusätze zur Grauabdeckung verwendet werden. Wenn mit einem Fashion Shade (natürliche Basis und Farbcharakter) eine 100%ige Grauabdeckung erreicht werden soll, muss ein Natural Shade hinzugegeben werden.



Halten Sie die unten angegebenen Richtwerte ein, um mit **Fashion Shades** eine Grauabdeckung zu erreichen.

Bis zu 30% Weißanteil	Bis zu 60% Weißanteil	Bis zu 100% Weißanteil
Rezeptur: 45 ml (1,5 fl. oz.) Fashion Shade 15 ml (0,5 fl. oz.) Natural Shade	Rezeptur: 40 ml (1,4 fl. oz.) Fashion Shade 20 ml (0,7 fl. oz.) Natural Shade	Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Fashion Shade 30 ml (1 fl. oz.) Natural Shade
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 6% (20 Vol.)	60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 6% (20 Vol.) (+ Mix Color hinzugeben; siehe Kapitel 10.3.5)	60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 6% (20 Vol.) (+ Mix Color hinzugeben; siehe Kapitel 10.3.5)

Hinweis 1: Niemals einen Natural Shade in Kombination mit Nr. **7.44** verwenden. Diese Farbe enthält ausschließlich Charakterpigmente, d.h. dass sich ihr Farbcharakter beim Mischen mit einer natürlichen Basis in Mahagoni verändert.

Hinweis 2: Tinta Color Nr. **8.66** ist aufgrund des intensiven Rotcharakters und des Fehlens einer Basisfarbe weniger gut für 100%ige Grauabdeckung geeignet.

10.3.3 KEUNE TINTA COLOR NATURAL SHADES

Tinta Color Natural Shades bieten 100%ige Grauabdeckung bei Verwendung von 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer.

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Naturton gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die Rezeptur auf das widerspenstige graue Haar auftragen
⌚ Die Einwirkzeit beträgt 30-40 Minuten

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: 100% Weißanteil
Gewünschte Farbe: Tinta Color 5

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 5
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.3.4 KEUNE TINTA COLOR FASHION SHADES

Fashion Shades mit einem Farbcharakter

Fashion Shades bieten weniger Grauabdeckung, da diese Farben auf 50% natürlicher Basis und 50% Farbcharakter basieren (siehe Kapitel 10.3.2).

Um mit Fashion Shades 100%ige Grauabdeckung zu erreichen, fügen Sie einen natural Shade hinzu.

Mischverhältnis: 1 Teil natural Shade gemischt mit 1 Teil Fashion Shade.

Mischen: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color Natural Shade
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color Fashion Shade
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die Rezeptur auf das widerspenstige graue Haar auftragen
⌚ Die Einwirkzeit beträgt 30-40 Minuten

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: 100% Weißanteil
Gewünschte Farbe: Tinta Color 6.3

Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6.3 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+
8 cm (3,2 Inch) 0.33 zusätzlich hinzufügen
(siehe Kapitel 10.3.5)

Anweisungen: Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: 100% Weißanteil
Gewünschte Farbe: Tinta Color 6.37

Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6.37 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+
5 cm (2,0 Inch) TintaMix Color0/33
und
3 cm (1,2 Inch) TintaMix Color 0/77
(Insgesamt also 8 cm [3,2 Inch] Mix Color)
Siehe Mix Color Zugabe in Kapitel 10.3.5

Anweisungen: Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.3.5 KEUNE TINTA COLOR MIX COLORS

Mix Colors

Wenn Fashion Shades mit Natural Shades gemischt werden, um graues Haar abzudecken, geht ein Teil der Intensität des Farbcharakters verloren.

Fashion Shades mit einem Farbcharakter (z.B. Tinta Color 8.3) bestehen aus:

- 50% natürlicher Basis
- 50% Farbcharakter

Für die Grauabdeckung ist 100% Basis erforderlich. Der Natural Shade muss daher im Mischverhältnis 1:1 hinzugefügt werden, um eine 100% Basis zu bekommen.

Zum Beispiel:

Wenn Tinta Color 8.3 (Hellblond mit einem goldenen Farbcharakter) im Mischverhältnis 1:1 mit dem Naturton Tinta Color 8 gemischt wird, verringert sich die Intensität des goldenen Farbcharakters (0/33). Um die richtige 8.3 Farbe zu erhalten, muss zusätzliche Mix Color0/33 hinzugeben werden.

Die Mix Colors sind ein Zusatz zur Rezeptur und werden somit NICHT im Rezept (kein extra Developer) berechnet. Zugabe wie unten angegeben:

Farbniveau	Zentimeter (cm)	Inches (in.)
1500	2	0,8
1000	3	1,2
10	3	1,2
9	5	2,0
8	6	2,4
7	8	3,2
6	9	3,6
5	11	4,4
4	13	5,2
3	15	5,9

Bei der Übersicht oben handelt es sich um das Zugabe-Schema für die original Mix Colors.

**Studiotipp:**

Hier finden Sie eine vereinfachte Version der original Mix Color in der Übersicht unten, um sich die Mengen einfacher merken zu können und sie anzuwenden.

Farbniveau	Zentimeter (cm) bei 60 ml (2 fl. oz.) Tube	Inches (in.) bei 60 ml (2 fl. oz.) Tube
10		
9	4	(1,6)
8		
7		
6	8	(3,2)
5		
4	12	(4,8)
3		

**Hinweis:**

Wenn zur Herstellung einer Rezeptur zur Grauabdeckung ein kühler Farbcharakter verwendet wird, wird von der zusätzlichen Zugabe einer Mix Color abgeraten. Kühle Farbcharaktere decken graues Haar in der Regel weniger gut ab als warme Farbcharaktere.

Beispiel:	100% Weißanteil Gewünschte Farbe: Tinta Color 8.3
Rezeptur:	30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 8.3 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 8 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer + 4 cm (1,6 Inch) Tinta Mix Color 0/33
Anweisungen:	Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen ⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

**Fashion Shades mit zwei Farbcharakteren**

Fashion Shades mit 2 Farbcharakteren bestehen aus:

- 50% natürlicher Basis
- 30% des ersten Farbcharakters
- 20% des zweiten Farbcharakters

Weil der Farbcharakter in den ersten und zweiten Farbcharakter unterteilt wird, ist auch die Zugabemenge der Mix Color zu teilen (siehe Beispiel unten).

Beispiel:	100% Weißanteil Gewünschte Farbe: Tinta Color 7.35
Rezeptur:	30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 7.35 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 7 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer + 5 cm (2,0 Inch) Tinta Mix Color 0/33 und 3 cm (1,2 Inch) Tinta Mix Color 0/55 (Insgesamt also 8 cm [3,2 Inch] der Mix Color)
Anweisungen:	Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen ⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Die kühlen Farbcharaktere Perl (0/22) und Braun (0/88) sind nicht in Tubenform erhältlich. Sie können wie unten beschrieben mit den bestehenden Mix Colors zubereitet werden:

Perl (0/22)	2/3 Violett (0/77) und 1/3 Rot (0/66)
Braun (0/88)	3/4 Mahagoni (0/55) und 1/4 Gold (0/33)



10.3.6 DIE SHIFTING-TECHNIK

Für eine optimale Abdeckung auf widerspenstigem (borstigem) grauem Haar können Sie die „Shifting-Technik“ anwenden. Mit dieser Technik wird die Menge Tinta Cream Developer verringert und deshalb dringt die Farbe leichter und besser durch die Cuticula. Die Alkalität der Mischung erhöht sich und die Cuticula öffnet sich schneller, sodass die Pigmente besser in das Haar eindringen können. Der stärkere Developer (9%) gleicht das Mehr an Pigmenten in der Mischung aus, so das gewählte Tonhöhe erhalten bleibt. Bei Kombination mit Dual Color nicht für Längen u Spitzen verwenden.

Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta ColorFashion Shade
30 ml (1 fl. oz.) Tinta ColorNatural Shade
gemischt mit
40 ml (1,4 fl. oz.) 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwendung: Die Rezeptur auf das widerspenstige graue Haar auftragen
Die Einwirkzeit beträgt 30-40 Minuten

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: 80% Weißanteil, widerspenstig
Gewünschte Farbe: Tinta Color 6.3

Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color6.3 + 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6
gemischt mit
40 ml (1,4 fl. oz.) 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer
+
8 cm (3,2 Inch) Mix Color0/33 zusätzlich hinzufügen
(siehe Kapitel 10.3.5)

Anweisungen: Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.3.7 DIE PRE-STAINING-TECHNIK

Es kann schwierig sein, bei widerspenstigem grauem Haar ein gleichmäßiges Ergebnis zu erzielen, vor allem, wenn das graue Haar sich auf bestimmte Bereiche, zum Beispiel die Schläfen oder den Oberkopf beschränkt.

Um eine optimale Grauabdeckung zu erreichen, kann das Haar mit einem natural Shade 1-2 Farbtöne heller als die gewünschte Farbe vorgefärbt werden. Den natural Shade ohne Entwickler auf die widerspenstigen Bereiche des Haars auftragen. Nicht ausspülen. Die gewünschte Tinta Color Rezeptur auf dem ganzen Kopf auftragen und 30 Minuten einwirken lassen.

Hinweis: Tragen Sie die Farbe nur auf bestimmte widerspenstige Bereiche auf. Wenden Sie die Vorfärbetechnik nicht auf dem ganzen Kopf an.

Beispiel: Naturton 7 und nur die Schläfen sind ergraut
Gewünschte Farbe: Tinta Color 7.32

Rezeptur: Tinta Color 8

Anweisungen: Tragen Sie Tinta Color 8 direkt aus der Tube auf die grauen Bereiche der Schläfen auf
– Nicht ausspülen
Tragen Sie anschließend Tinta Color 7.32
gemischt mit
Tinta Cream Developer überall auf
⌚ Mischverhältnis 1:1
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.3.8 DIE KEUNE TINTA COLOR ULTIMATE COVER SERIE

Die Produkte der Serie Ultimate Cover bieten 100%ige Grauabdeckung bei Verwendung von 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer. Für 100%ige Grauabdeckung mit den Ultimate Cover Fashion Shades ist kein Zusatz von natural Shades erforderlich.

Die Produkte der Serie Ultimate Cover enthalten Ceramide, die den Wiederaufbau des Zellmembrankomplexes unterstützen.

Die verschiedenen Farben in der Serie Ultimate Cover sind in der Übersicht unten aufgeführt.

Keune Tinta Color Ultimate Cover Serie	
Natural Shades	Fashion Shades
9.00 – Hell-Hellblond	9.31 – Hell-Hellgold-Aschblond
8.00 – Hellblond	8.30 – Hell-Gold-Naturblond
7.00 – Mittelblond	8.23 – Hell-Kakao-Blond
6.00 – Dunkelblond	7.31 – Mittel-Gold-Aschblond
5.00 – Hellbraun	6.35 – Dunkel-Schokoblond
4.00 – Mittelbraun	6.13 – Dunkel-Gold-Aschblond
3.00 – Dunkelbraun	5.30 – Hell-Gold-Naturbraun
	4.35 – Mittel-Schokobraun

Das Mischverhältnis der Serie Ultimate Cover beträgt 1:1 (1 Teil Ultimate Cover gemischt mit 1 Teil Tinta Cream Developer).

Die Einwirkzeit beträgt 30 Minuten und kann für eine optimale Abdeckung auf 40 Minuten verlängert werden.

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Ultimate Cover gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwendung: Die Rezeptur auf das Haar auftragen
⌚ Die Einwirkzeit beträgt 30-40 Minuten

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: 100% widerspenstiges graues Haar
Gewünschte Farbe: Tinta Color 4.35

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Ultimate Cover 4.35 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Auf dem grauen Haar anwenden und ⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.3.9 LÄNGEN UND SPITZEN

Wenn das Haar natürlich grau ist oder wenn die Längen und Spitzen verblasst sind und der Ansatz grau ist, müssen andere Rezepturen angewendet werden.

Die Rezepturen zum Erzielen der besten Grauabdeckung und des Grau-Ausgleichs sind unten aufgeführt.

Haartyp	Rezeptur für den Ansatz	Rezeptur für die Längen und Spitzen	Rezeptur für die Längen und Spitzen, 2. Möglichkeit	Einwirkzeit
Natürliches graues Haar	2) Nach 10 Minuten die gleiche Rezeptur auf den Ansatz auftragen und weitere 30 Minuten einwirken lassen	1) Zunächst die Rezeptur auf den Längen und Spitzen auftragen und 10 Minuten einwirken lassen		⌚ Insgesamt 30 bis 40 Minuten, je nach Menge des widerspenstigen Haars
Grauer Ansatz und Farbauffrischung mit hellem Farbcharakter in den Längen und Spitzen	Die korrekte Rezeptur entnehmen Sie bitte der Übersicht für die Grauabdeckung	Duale Farbtechnik (siehe Kapitel 10.5.1)	1 Teil Tinta Color gemischt mit 2 Teilen 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer	⌚ 30 bis 40 Minuten
Grauer Ansatz und verblasste Längen und Spitzen bis zu 2 Farbtöne	Die korrekte Rezeptur entnehmen Sie bitte der Übersicht für die Grauabdeckung	Duale Farbtechnik (siehe Kapitel 10.5.1)	1 Teil Tinta Color gemischt mit 1 Teil 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer	⌚ 30 bis 40 Minuten
Grauer Ansatz und verblasste Längen und Spitzen mehr als 2 Farbtöne	Die korrekte Rezeptur entnehmen Sie bitte der Übersicht für die Grauabdeckung	Verwenden Sie Keune Tinta Pre-Pigmentation (siehe Kapitel 10.4.1)		⌚ 30 bis 40 Minuten



MÖGLICHKEITEN ZUR GRAUABDECKUNG MIT TINTA COLOR

Graues Haar lässt sich in lokal graues Haar (ein bestimmter Bereich des Haars ist ergraut) und gemischt graues Haar (überall graue Haare) unterteilen.

LOKAL GRAUES HAAR	
1. pre-staining	<ul style="list-style-type: none"> - Einen unverdünnten Tinta natural Shade auf die lokalisierten grauen Bereiche auftragen - 1 Farbtön heller als die gewünschte Farbe (z.B. 6.38 → natura 17 verwenden) - 2-3 Minuten einwirken lassen - Nicht auswaschen - Das restliche Haar mit der gewünschten (Mode-)Nuance behandeln
2. REZEPTUR FÜR DIE GRAUABDECKUNG	<ul style="list-style-type: none"> - 30 ml Fashion Shade + 30 ml natural Shade + 60 ml Tinta Cream Developer 6% (20Vol.) mischen - Einen Tinta Fashion Shade auf das restliche Haar auftragen
GEMISCHT GRAUES HAAR	
BIS ZU 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Tinta Fashion Shade + Tinta Cream Developer 6% (20Vol.) oder einer Semi Nuance mischen - 45 ml Fashion Shade + 60 ml Tinta Cream Developer 6% (20Vol.) mischen
BIS ZU 60%	<ul style="list-style-type: none"> - 40 ml Fashion Shade + 20 ml natural Shade + 60 ml Tinta Cream 6% (20Vol.) + Mix Color mischen (siehe Übersicht unten) - Ultimate Cover Fashion Shade, oder - 40 ml Fashion Shade + 20 ml natural Shade + 60 ml Tinta Cream Developer 6% (20Vol.) + Mix Color mischen (siehe Übersicht unten)
BIS ZU 100%	<ul style="list-style-type: none"> - Ultimate Cover Fashion Shade, oder - 30 ml Fashion Shade + 30 ml natural Shade + 60 ml Tinta Cream Developer 6% (20Vol.) + Mix Color mischen (siehe Übersicht unten) - Ultimate Cover Fashion Shade, oder - 30 ml Fashion Shade + 30 ml .00 UC + 60 ml Tinta Cream Developer 6% (20Vol.) + Mix Color mischen (siehe Übersicht unten) - Ultimate Cover Fashion Shade, oder - Shifting-Technik > 60 ml Tinta (30 ml Fashion Shade + 30 ml .00 UC) + 40 ml Tinta Cream Developer 9% (30Vol.) + Mix Color mischen (siehe Übersicht unten)

Im Allgemeinen:

- 1 Ultimate Cover Fashion Shades & .00 UC enthalten mehr Pigmente
- 2 Natural Shades bieten 100%ige Grauabdeckung

Man könnte sagen „Zusatzmenge des Mischtons mit Grauabdeckung“

Farbniveau	Halbe tube	Ganze tube
8 - 9 & 10	2 cm	4 cm
6 - 7	4 cm	8 cm
1 - 5	6 cm	12 cm

FARBNIWEAU



Studiotipp:

Die Serie Ultimate Blonde umfasst auch 3 spezielle Blondtöne, die für graues Haar geeignet sind. Verwenden Sie eine der unten aufgeführten Nuancen, um eine optimale Aufhellung und ein optimales Grau-Blending zu erzielen.

Nuancen für Grau-Blending	Geeignet für	Anweisungen
1032 Beigeblond	Bis zu 50% Weißanteil	9% (30 Vol.) 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer ⌚ 40-50 Minuten Einwirkzeit
1038 Haselnussblond	Bis zu 90% Weißanteil	9% (30 Vol.) 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer ⌚ 40-50 Minuten Einwirkzeit
1531 Super-Bernsteinblond	Bis zu 90% Weißanteil	9% (30 Vol.) 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer ⌚ 40-50 Minuten Einwirkzeit

10.4 VON HELL AUF DUNKEL

10.4.1 PRE-PIGMENTATION EXTREM VERBLASSTER LÄNGEN UND SPITZEN

Blondiertem und extrem verblasstem Haar fehlt es an Rotpigmenten. Wenn man dieses Haar dunkler färbt, erhält man eine graugrünliche Farbe in den Längen und Spitzen. Um dies zu verhindern, muss das Haar mit warmen Pigmenten vorpigmentiert werden.

Um herauszufinden, welcher Farbcharakter hinzuzufügen ist, prüfen Sie bitte mit Hilfe der Übersicht unten, welches Pigment benötigt wird. Von dem Schwarz des natürlichen Farbniveaus 1 bis zu Super-Hellblond des Niveaus 10 ist eine Verschiebung der Menge an Wärme zu beobachten, die benötigt wird, um das gewünschte Farbergebnis zu erreichen.

Wenn Sie das Haar um **mehr als 2 Farbniveaus dunkler** färben, müssen Sie es erst vorpigmentieren. Was passiert, wenn Sie das Haar nicht vorpigmentieren?

- Stumpfe Farbe
- Das Endergebnis ist zu hell
- Die Farbe verblasst schnell
- Möglicherweise Grau- oder Grünschleier auf dem Haar
- Die „eigene Wärme“ kommt zurück



Hinweis:

Empfehlen Sie für poröses/trockenes und geschädigtes Haar eine der Keune Pflegekuren als Pflegeprodukt für zu Hause, um die Haltbarkeit der Farbe zu verbessern.



10.4.2 KEUNE TINTA PRE-PIGMENTATION

Wenn das Haar um mehr als 2 Farbniveaus heller als die gewünschte Farbe verblasst ist oder der Kunde das Haar um mehr als 2 Farbniveaus dunkler färben lassen möchte, muss das Haar vorbehandelt werden. Dem Haar muss Wärme zugefügt werden, um sicherzustellen, dass die Farbe nicht aschfarben/grau ausfällt.

Keune bietet Tinta Pre-Pigmentation für die Vorbehandlung des Haars vor dem Auftragen der gewünschten Farbe an. Die Gebrauchsanweisung finden Sie in der Übersicht unten.

Aktuelles Farbniveau	Tinta Pre-Pigmentation
9	Verwenden Sie 1 Teil Tinta Pre-Pigmentation mit 9 Teilen Wasser
8	
7	Verwenden Sie 1 Teil Tinta Pre-Pigmentation mit 2 Teilen Wasser
6	
5	Verwenden Sie Tinta Pre-Pigmentation unverdünnt
4	
3	
1	

Welcher Farbcharakter hinzugefügt werden muss, richtet sich nach dem gewünschten Farbniveau.

Beispiel:	Das Haar hat Farbniveau 7 Gewünschte Farbe: Tinta Color 4.3
Rezeptur:	Tinta Pre-Pigmentation unverdünnt
Anweisungen:	Tinta Pre-Pigmentation mit Hilfe eines Schwämmchens oder eines Färbepinsels auf das trockene Haar auftragen Nicht ausspülen Das Haar vollständig trockenföhnen Tinta Color 4.3 (überall) auftragen, gemischt mit 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer ☞ im Mischverhältnis 1:1 und ⌚ 30 Minuten einwirken lassen Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Verwenden Sie eine Tinta Color gemischt mit 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer erst nach dem Anwenden der Tinta Pre-Pigmentation.



Studiotipp:

- Tragen Sie die Pre-Pigmentation Fluid am Waschbecken auf
- Tragen Sie während der Anwendung Handschuhe
- Verwenden Sie nicht mehr Pre-Pigmentation Fluid als nötig
- Wiegen Sie die Farb Rezeptur präzise ab
- Die Einwirkzeit für Tinta Color nach der Anwendung der Tinta Pre-Pigmentation beträgt 30 Minuten. Versuchen Sie nicht, die Einwirkzeit mit Hilfe von Hitze zu verkürzen.

Unten ist die Menge Tinta Color Mix Color 0/66 angegeben, die mit warmem Wasser gemischt anstelle von Pre-Pigmentation Fluid als Pre-Pigmentation Treatment verwendet werden kann:

9	2 cm (0,8 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
8	3 cm (1,2 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
7	6 cm (2,4 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
6	12 cm (4,7 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
5	14 cm (5,5 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
4	15 cm (5,9 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
3	16 cm (6,3 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser
1	20 cm (7,9 Inch) Tinta Color 0/66 + 60 ml (2 fl. oz.) Wasser



Hinweis: Wenn das Haar auf Farbniveau 10 oder höher aufgehellt/blondiert wurde und die gewünschte Farbe dem Farbniveau 8 entspricht, empfehlen wir die Anwendung der Pre-Pigmentation Technik mit Tinta Color anstatt der Back-to-Back Färbetechnik (siehe Kapitel 10.4.3).



Hinweis: Bei ausgewachsenem Ansatz und aufgehellten Längen und Spitzen empfehlen wir die Anwendung der Pre-Pigmentation-Behandlung auf die Längen und Spitzen anstatt der Back-to-Back Färbetechnik (siehe unten).



10.4.3 DIE BACK-TO-BACK TECHNIK

Die Back-to-Back Technik/Keune Semi Color

Back-to-Back Technik = Keune Semi Color zweimal anwenden

Methode zur Neufärbung von Haar, das um mehr als 2 Farbtöne verblasst ist:

- 1. Anwendung von Semi Color (⌚ 20 Minuten Einwirkzeit)
- Ausspülen
- 2. Anwendung von Semi Color (⌚ 15-20 Minuten Einwirkzeit)
- Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4)

Gründe für die Back-to-Back Technik

Wenn das Haar um mehr als 2 Farbtöne verblasst ist, fehlen ihm Pigmente und Wärme. Bei der Back-to-Back Technik wird Keune Semi Color 2-mal angewendet. Keune Semi Color ist ein ammoniakfreies Haarprodukt und somit schonend.

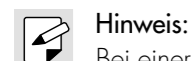
Vorteile der Back-to-Back Technik:

- starker Aufbau von Pigmenten
- bessere Haltbarkeit
- mild

Wie funktioniert es?

Die erste Anwendung von Semi Color erfolgt auf gewaschenem, handtuchtrockenem Haar. Um die fehlende Wärme auszugleichen, zur ersten Anwendung Mix Color hinzugeben, um das gewünschte Endergebnis zu erzielen. Der hinzuzugebende Mix Color Farbcharakter richtet sich nach dem Farbniveau. Siehe die Übersicht unten.

Gewünschtes Farbniveau	Benötigte Pigmente	Verwenden	Zu 1 Tube hinzugeben
8	Gelb/Orange	0/33 oder 0/44	
7	Orange	0/44	8 ml (0,3 fl. oz.)
6	Orange	0/44	
5	Orange/Rot	0/44 oder 0/66	
4	Rot	0/66	
3	Rot	0/66	8 ml (0,3 fl. oz.)
2	Rot	0/66	
1	Rot	0/66	



Hinweis:

Bei einer halben Tube (30 ml 1 fl. oz.) sollten der Rezeptur nur 4 ml (0,15 fl. oz.) zugegeben werden.



Wenn es sich bei der gewünschten Farbe um eine 6.38 handelt, ist Orange 0/44 das benötigte warme Pigment. Dieser Farbton muss der Rezeptur zugegeben werden.

Beispiel: Das Haar hat Farbniveau 9
Gewünschte Farbe: Tinta Color 6.38

Rezeptur: Rezeptur 1:
60 ml (2 fl. oz.) Semi Color 6.38
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator
+ 8 ml (0,3 fl. oz.) Semi Color 0/44

Rezeptur 2:
60 ml (2 fl. oz.) Semi Color 6.38
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anweisungen: Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen
Das Haar mit einem Handtuch trocknen

Rezeptur 1 auf das saubere, handtuchtrockene Haar auftragen
⌚ 20 Minuten einwirken lassen
Gründlich mit Wasser ausspülen
Das Haar mit einem Handtuch trocknen

Rezeptur 2 auf das Haar auftragen
⌚ 15-20 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Studiotipp:

- Waschen Sie das Haar vor der Anwendung mit dem Design Clarify Shampoo
- Verwenden Sie eine hinreichende Menge des Produkts
- Wiegen Sie die Rezeptur mit einer Waage ab
- Versuchen Sie nicht, die Einwirkzeit mit Hilfe von Hitze zu verkürzen
- Wenn mehr von dem warmen Farbcharakter benötigt wird, verwenden Sie bei der zweiten Anwendung mehr Mix Colors
- Wenden Sie die Semi Color auf handtuchtrockenem Haar an; wenn sie auf trockenes Haar aufgetragen wird, fällt das Ergebnis dunkler aus



10.5 LÄNGEN UND SPITZEN AUFRISCHEN

10.5.1 DIE DUALE FARBTECHNIK

In der Welt von Keune Color setzen wir uns für die schonendste Art des Färbens ein. Die schonendste Methode zur Neufärbung von Längen und Spitzen ist die **Duale Farbtechnik**:

- Keune Tinta Color auf dem ausgewachsenen Ansatz
- Keune Semi Color auf den Längen und Spitzen

Diese Methode liefert ein länger haltbares Ergebnis und das Haar wird geschont.

Gründe für die duale Farbtechnik

Eine geschädigte Cuticula gibt mehr Pigment ab als eine gesunde, geschlossene Cuticula. Wenn bei dieser Methode eine demi-permanente Haarfarbe (ohne Ammoniak) verwendet wird, werden die Längen und Spitzen nur einmal mit einem stark alkalischen Produkt behandelt. Dadurch hält das erzielte Farbergebnis länger und das Haar behält seinen natürlichen Glanz.

Vorteile der dualen Farbtechnik:

- Schonender für das Haar
- Ultimativer Glanz und Pflege
- Bessere Haltbarkeit der Farbe

Wann man die duale Farbtechnik anwendet

Bei grauem Ansatz oder wenn die natürliche Haarfarbe am Ansatz aufgehellt und in den Längen und Spitzen nur eine leichte Auffrischung erforderlich ist, oder wenn die Spitzen um bis zu 2 Farbtöne verblasst sind, empfehlen wir, für die Längen und Spitzen Semi Color zu verwenden anstatt Tinta Color.

Im Allgemeinen:

Wenn erforderlich, Keune Tinta Color verwenden:

100%ige Grauabdeckung
Permanente Haarfarbe
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe
Spezielles Sortiment für die Entfärbung von gefärbtem Haar

Wenn möglich, Keune Semi Color verwenden:

Ammoniakfrei
Demi-permanente Haarfarbe
Perfekt auf Tinta Color abgestimmte Farben
Semi Color Clear ermöglicht grenzenlose Kreativität und eine unendliche Farbpalette



Mischen: Ansatz: Tinta Color Rezeptur mit der gewünschten Farbe

Längen und Spitzen:
Semi Color Fashion Shade entsprechend der Tinta Color Rezeptur
gemischt mit
Semi Color Activator

Anwenden: Die Tinta Color Rezeptur auf den ausgewachsenen Ansatz auftragen
10 Minuten einwirken lassen
Anschließend die Semi Color Rezeptur auf die Längen und Spitzen auftragen
Gesamteinwirkzeit: 30 Minuten

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Ansatz: natürliches Farbniveau 7 mit 65% Weißanteil
Längen und Spitzen: verblasste 7.3
Gewünschte Farbe: Tinta Color 7.54

Rezeptur: Rezeptur 1:
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 7.54
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 7
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+ 5 cm (2 Inch) Tinta Mix Color 0/55
+ 3 cm (1,2 Inch) Tinta Mix Color 0/44
(siehe Kapitel 10.3.5)

Rezeptur 2:
60 ml (2 fl. oz.) Semi Color 7.54
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anweisungen: Farb Rezeptur 1 auf den Ansatz auftragen
10 Minuten einwirken lassen
Farb Rezeptur 2 auf die Längen und Spitzen auftragen
20 Minuten einwirken lassen
☉ Insgesamt 30 Minuten
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Duale Farbtechnik mit Zugabe von Semi Color Clear

Wenn Semi Color auf trockenem Haar angewendet wird oder wenn das Haar sehr porös ist, kann die Semi Color Rezeptur einen halben Farbton dunkler ausfallen.

In diesem Fall empfehlen wir, der Rezeptur Semi Color Clear zuzugeben. Semi Color Clear ist ein neutraler Farbton in der Serie Semi Color und enthält keine Farbpigmente. Semi Color Clear bietet völlig neue Möglichkeiten für die Kreativität beim Färben.

**So funktioniert es**

- Zunächst die gewünschte Tinta Color Rezeptur auf den ausgewachsenen Ansatz auftragen
- 10 Minuten einwirken lassen
- Je nach der gewünschten Farbe am Ansatz Semi Color auf die Längen und Spitzen auftragen und dabei 1/3 Semi Color Clear hinzugeben, im Mischverhältnis 1:2 mit Semi Color Activator gemischt
- Diese Rezeptur weitere 20 Minuten einwirken lassen
- Nach Ablauf der gesamten Einwirkzeit (⌚ insgesamt 30 Minuten) ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Mischen: 40 ml (1,4 fl. oz.) Semi Color Fashion Shade
20 ml (0,6 fl. oz.) Semi Color Clear
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anwenden: Die Tinta Color Rezeptur auf den Ansatz auftragen
10 Minuten einwirken lassen
Anschließend die Semi Color Rezeptur auf die Längen und Spitzen auftragen
⌚ Gesamteinwirkzeit: 30 Minuten

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Ansatz: natürliches Farbniveau 5 mit 75% Weißanteil
Längen und Spitzen: verblasste 5.4
Gewünschte Farbe: Tinta Color 5.4

Rezeptur: Rezeptur 1:
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 5.4
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 5
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+ 12 cm (4,8 Inch) Tinta Mix Color 0/44

Rezeptur 2:
40 ml (1,4 fl. oz.) Semi Color 5.4
20 ml (0,6 fl. oz.) Semi Color Clear
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anweisungen: Farbzeptur 1 auf den Ansatz auftragen
10 Minuten einwirken lassen
Farbzeptur 2 auf die Längen und Spitzen auftragen
20 Minuten einwirken lassen
⌚ Insgesamt 30 Minuten
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

**10.5.2 AUFFRISCHEN MIT TINTA COLOR**

Die zweite Möglichkeit zur Auffrischung der Längen und Spitzen ist neben dem dualen Farbsystem das Auffrischen mit Tinta Color.

Gründe für die Verwendung von Tinta Color für das Auffrischen

Tinta Color eignet sich perfekt als Farbauffrischungsprodukt. Die Auswahl an Nuancen ist riesig und gemischt mit 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer schont die Rezeptur das Haar und verleiht ihm gleichzeitig eine fantastische Farbe und tollen Glanz. Je nach den Wünschen des Kunden kann das Mischverhältnis von 1:1 bei um bis zu 2 Farbtöne verblasstem Haar in ein Mischverhältnis von 1:2 geändert werden, wenn nur eine Auffrischung des Farbcharakters erforderlich ist.

Wie man Tinta Colorals Auffrischungsprodukt verwendet

Die Tinta Color in Kombination mit 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer anwenden.
Die Rezeptur in 1 Teil Tinta Color und 2 Teile Tinta Cream Developer verdünnen.

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Fashion Shade
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die normale Farbzeptur auf den Ansatz auftragen
Nun sofort die Auffrischungsrezeptur auf die Längen und Spitzen auftragen
⌚ Gemeinsam 30 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Ansatz: natürliches Farbniveau 5 mit 75% Weißanteil
Längen und Spitzen: verblasste 5.4
Gewünschte Farbe: Tinta Color 5.4

Rezeptur: Rezeptur 1:
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 5.4
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 5
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+ 12 cm (4,8 Inch) Tinta Mix Color 0/44
(siehe Kapitel 10.3.5)

Rezeptur 2:
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 5.4
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Rezeptur 1 auf den Ansatz auftragen
und
sofort Rezeptur 2 auf die Längen und Spitzen auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Um bis zu 2 Farbtöne verblasste Längen und Spitzen

Wenn die Längen und Spitzen verblasst und um bis zu 2 Farbtöne heller geworden sind, ist eine intensive Auffrischung erforderlich. ☞ 1 Teil Tinta Color + 1 Teil 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer auftragen.

⌚ 30 Minuten einwirken lassen.

☞ **Mischen:** 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Fashion Shade
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die normale Farbrezeptur auf den Ansatz auftragen
Nun sofort die Auffrischungsrezeptur auf die Längen und Spitzen auftragen
⌚ Alles 30 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Ansatz: natürliches Farbniveau 4
Längen und Spitzen: verblasstes Farbniveau 6
Gewünschte Farbe: Tinta Color 5.23

Rezeptur: Rezeptur 1:
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 5.23
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Rezeptur 2:
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 5.23
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Rezeptur 1 auf den Ansatz auftragen
und
sofort Rezeptur 2 auf die Längen und Spitzen auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Übersicht:

Auffrischen der Längen und Spitzen mit Tinta Color

Diagnose:	Auffrischung des Farbcharakters	Um bis zu 2 Farbniveaus verblasste Farbe
☞ Mischverhältnis:	1:2	1:1
Rezeptur:	60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer	60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer
⌚ Einwirkzeit:	30 Minuten	30 Minuten



10.6 SPEZIELLE TECHNIKEN

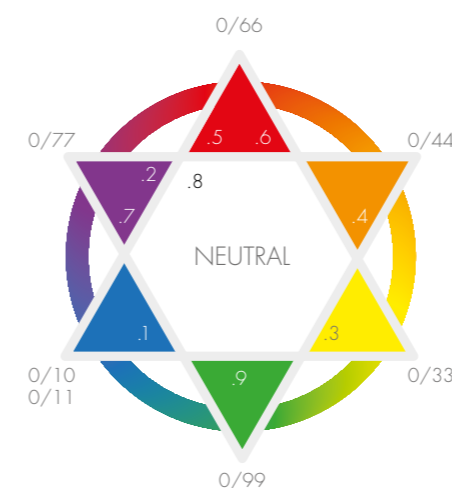
10.6.1 KEUNE TINTA COLOR MIX COLORS

Keune Tinta Color hat 8 Mix Colors zur Hervorhebung oder Neutralisierung eines Farbcharakters.

Nr.	Farbe	Bemerkungen
0/10	Blau	Blautöne
0/11	Aschblau	Blau-/Grautöne
0/33	Gold	Goldtöne
0/44	Kupfer	Kupfertöne
0/55	Mahagoni	Rot-/Violettöne
0/66	Rot	Rottöne
0/77	Violett	Violettöne
0/99	Anti-Rot (Grün)	Grüntöne

Im Farbkreis unten finden Sie die Mix Colors, die intensivierend oder neutralisierend wirken.

Mix Colors sind aufgrund des Fehlens natürlicher Farbe weniger stabil, wenn sie direkt aufgetragen werden.





Bei den Mix Colors handelt es sich um einen Zusatz zur Rezeptur, sie werden also in der Farbrezeptur nicht mitgerechnet.

Farbniveau	Zentimeter (cm)	Inches (in.)
1500	2	0,8
1000	3	1,2
10	3	1,2
9	5	2,0
8	6	2,4
7	8	3,2
6	9	3,6
5	11	4,4
4	13	5,2
3	15	5,9

Bei der Übersicht oben handelt es sich um das Zugabe-Schema für die originalen Mix Colors.

Keune hat eine vereinfachte Version des Zugabe-Schemas für die originalen Tinta Mix Color erstellt, die unten zu sehen ist.

Farbniveau	Zentimeter (cm)	Inches (in.)
10		
9	4	(1,6)
8		
7		
6	8	(3,2)
5		
4	12	(4,8)
3		



Hinweis: Mischen Sie niemals 0/10 entsprechend dieser Anleitung. Tinta Color 0/10 ist für extrem blaue Farbergebnisse gedacht.



Hinweis: Verwenden Sie keine Mix Colors in Kombination mit Tinta Color 2000 und 3000-Serie. Das Oxidationssystem zersetzt die synthetischen Pigmente.



Studiotipp:

- Mix Colors haben einen kräftigeren Effekt auf Farbniveau 6 und höher als auf Farbniveau 5 und niedriger.
- Die Mix Colors 0/33 und 0/44 sorgen für eine kräftigere Lichtreflexion, andere Töne verleihen dem Haar mehr Tiefe.

Intensivierung	Farbcharakter	Neutralisierung
0/11	1 – Asch	0/44
$\frac{2}{3}$ 0/77 + $\frac{1}{3}$ 0/66	2 – Perl	$\frac{2}{3}$ 0/33 + $\frac{1}{3}$ 0/99
0/33	3 – Gold	0/77
0/44	4 – Kupfer	0/11
0/55	5 – Mahagoni	$\frac{2}{3}$ 0/99 + $\frac{1}{3}$ 0/33
0/66	6 – Rot	0/99
0/77	7 – Violett	0/33
$\frac{3}{4}$ 0/55 + $\frac{1}{4}$ 0/33	8 – Braun	$\frac{1}{2}$ 0/99 + $\frac{1}{2}$ 0/33
0/99	9 – Anti-Rot (Grün)	0/66

Zur Intensivierung:

Die gewählte Haarfarbe ist Tinta Color 6.4 und die Kupfertöne sollen intensiviert werden. In diesem Fall ist der Rezeptur mehr Mix Color 0/44 zuzugeben. Um das beste Ergebnis zu erzielen, sollte nicht zu viel Mix Color verwendet werden.

Zur Neutralisierung:

Um als Endergebnis Tinta 6.1 mit weniger Wärme zu erreichen, 0/11 zur Rezeptur zugeben.



10.7 ROTTÖNE

Keune bietet eine große Auswahl an Rottönen in demi-permanenten und permanenten Farben, mit denen Coiffeursalons zahlreiche professionelle Mittel zur Erweiterung der Farbpalette zur Verfügung stehen.

10.7.1 ROTPIGMENTE

Es gibt zwei verschiedene Arten von Rotpigmenten:

- Natürliches Rotpigment, das in der natürlichen Haarfarbe vorkommt
- Synthetisches Rotpigment, das in Haarfärbeprodukten enthalten ist. Bei den synthetischen Rotpigmenten unterscheidet man zwischen oxidativen und non-oxidativen Pigmenten.

Im Haar sind die entwickelten oxidativen Pigmente größer als die non-oxidativen Rotpigmente. Die entwickelten oxidativen Rotpigmente besitzen eine bessere Haltbarkeit, während die non-oxidativen Rotpigmente in der Regel einen intensiveren Farbcharakter haben.

Rotpigmente sind klein und lassen sich daher schwer aufbrechen. Wegen der geringen Größe verschwinden Rotpigmente schneller aus der Haarstruktur, vor allem bei porösem Haar. Das Haar sollte daher nicht durch Hitze, hohe Peroxidanteile oder lange Einwirkzeiten belastet werden.

10.7.2 DIE WAHL DES ROTTONS

Bei der Erstellung der Rezeptur für Rottöne sind folgende Punkte zu berücksichtigen:

- Ausgangs-Farbniveau
- Ziel-Farbniveau
- Ermittlung des Untertons/Weißanteils
- Hervorhebendes/neutralisierendes Endergebnis
- Volumen des Tinta Cream Developer

In Bezug auf die Wahl des richtigen Tinta Cream Developer, siehe Kapitel 10.2.2.

Studiotipp:

- Wenn das Haar um mehr als 3 Farbtöne aufgehellt werden soll, muss vor der Anwendung der Farbe eine Blondierwäsche erfolgen.
- Mit der richtigen Nachbehandlung verlängert man die Haltbarkeit der roten Farbe. Siehe Kapitel 14 in Bezug auf die beste Nachbehandlung.



10.7.3 ROTTÖNE AUF DUNKLEM HAAR

Natürliche Rotpigmente im Haar lassen sich hervorheben, indem man das natürliche Farbniveau auf einen rötlichen Unterton aufhellt und das Haar mit einer roten Farbe färbt. Die Haarfarbe kann auf unterschiedliche Arten aufgehellt werden, um den gewünschten Unterton zu erzielen. Siehe Kapitel 10.8.3 bis 10.8.7 (Keune Tinta Ultimate Blondes 2000 & 3000-Serie und Blondierung).

Dabei ist zu berücksichtigen, dass die Porosität des Haars durch Blondierung steigt. Das Haar sollte daher zunächst mit dem DesignProtein Spray vorbehandelt werden.

10.7.4 INTENSIVE ROTTÖNE

Superintensive Fashion Colors

Das Tinta Color Sortiment umfasst drei verschiedene super intensive Fashion Colors. Diese Nuancen bestehen nur aus 0-25% natürlicher Basis:

7.44	Mittel-Intensiv-Kupferblond
8.66	Hell-Intensiv-Rotblond + 2 Kapseln Keune Red Booster
7.66	Mittel-Intensiv-Rotblond



Hinweis:

Wenn die Farbe 7.44 mit einem natural Shade gemischt wird, verändert sich der Farbcharakter in Mahagoni.



Hinweis:

Tinta Color 8.66 enthält zwei Kapseln Keune Red Booster zur Intensivierung des Rottons. Fügen Sie die 2 beiliegenden Kapseln zu, wenn Sie 60 ml 8.66 verwenden.

Keune Red Booster

Eine neue, revolutionäre Color Infusion Technologie für professionelle Coloristen. Wird den Tinta Color Rottönen zugegeben. Der Keune Red Booster enthält verschiedene Farbverstärker zur Intensivierung von Rottönen. Dadurch werden die ursprünglichen Rottöne verstärkt und kann ein grenzenlos intensives Rot erzielt werden. Wenn Tinta Color mit dem Keune Red Booster gemischt wird, erhält man eine intensive, lebendige rote Farbe mit tollem Glanz. Selbst auf dunkleren Farbniveaus können leuchtende Rottöne erreicht werden.

Für noch intensivere Rottöne verwenden Sie die Keune Red Booster Kapseln. Fügen Sie den folgenden Nuancen je nach Farbniveau und gewünschter Intensität 1 oder 2 Kapseln hinzu: 7.66 - 6.6 - 6.64 - 6.67 - 5.6 - 5.67 und 4.6.

Mischbeispiel: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 7.66 + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer.
+ 2 Kapseln Red Booster



10.7.5 KEUNE TINTA COLOR LIFT & COLOR

Erzielen Sie lebendige Rot- und Kupfertöne auf dunklem Haar in einem einzigen einfachen Schritt mit Keune Lift & Color.

Eigenschaften:

- 3 untereinander mischbare Nuancen
- Aufhellung um bis zu 4 Farbtöne
- Intensiver Farbcharakter
- In gleichen Teilen gemischt mit 6%, 9% oder 12% (20, 30 oder 40 Vol.)
- Einwirkzeit 30-40 Minuten

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Lift & Color
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die Rezeptur auf natürlichem oder gefärbtem Haar anwenden
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Kopfhautkontakt vermeiden

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Farbniveau 5
Gewünschte Farbe: hochrote Highlights, bis zu 4 Farbtöne heller

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Lift & Color 666
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Auftragen und 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

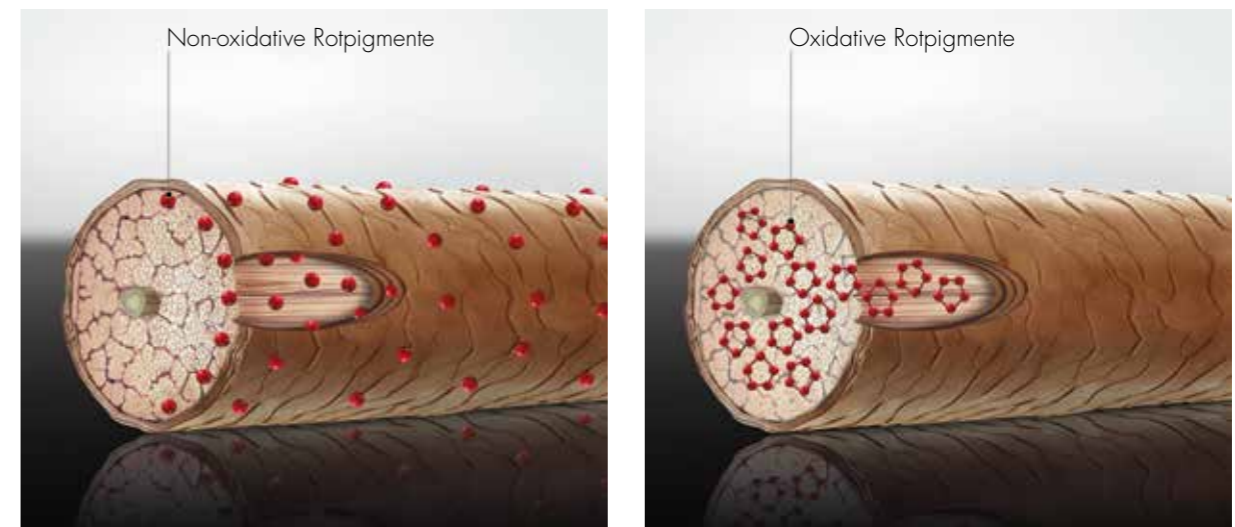
10.7.6 KEUNE TINTA COLOR RED INFINITY (RI)

Diese Serie enthält eine spezielle Farbtechnologie: Red Infinity (RI). Die Red Infinity Pigmente geben dieser neuen Rottonserie ihre intensiven und langanhaltenden Eigenschaften. Red Infinity ist ein oxidatives Rotpigment, das sich viel besser mit der Haarstruktur verbindet.

Tinta Color kombiniert mit Red Infinity ist eine gewaltige Verbesserung der Qualität von Fashion Colors.

Eigenschaften:

- 4 untereinander mischbare Nuancen
- Mischverhältnis 1:1
- Oxidatives Pigment
- Kann mit 3%, 6%, 9% oder 12% (10, 20, 30 oder 40 Vol.) gemischt werden
- Aufhellung um 3-4 Farbtöne bei Verwendung von 12% (40 Vol.)
- Einwirkzeit 30-40 Minuten
- Max. Einer 60 ml Tube (2 fl. oz.) können höchstens 2 Red Booster zugegeben werden.



Normale intensive Rotpigmente

Rotpigmente mit RI-Technologie

Alle Red Infinity Nuancen entsprechen der Tinta Color Zusammensetzung.

Tinta Color 7.46 RI	MittelInfinity-Kupfer-Rotblond
Tinta Color 6.66 RI	DunkelInfinity-Rotblond
Tinta Color 5.56 RI	HellInfinity-Mahagoni-Rotbraun
Tinta Color 4.76 RI	MittelInfinity-Violett-Rotbraun

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Red Infinity
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die RI-Rezeptur auf das Haar auftragen
⌚ 30 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Farbniveau 6
Gewünschte Farbe: 7.46 RI

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 7.46 Red Infinity
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Auftragen und ⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Graubdeckung

Die Tinta Red Infinity Nuancen bieten eine gute Graubdeckung, sodass wir für die Abdeckung von normalem grauen Haar mit Hilfe von RI Nuancen folgende Rezeptur empfehlen.

Mischen: 40 ml (1,4 fl. oz.) Tinta Color Red Infinity
20 ml (0,6 fl. oz.) Tinta Color Natural Shade
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+ Mischöne (siehe Kapitel 10.3.5)

Anwenden: Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Farbniveau 4 mit 60% Weißanteil
Gewünschte Farbe: Tinta Color 5.56 Red Infinity

Rezeptur: 20 ml (0,6 fl. oz.) Tinta Color 5 +
40 ml (1,4 fl. oz.) Tinta Color 5.56 Red Infinity
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
Zur Intensivierung des roten Farbcharakters können Red Booster zugegeben werden
Höchstens 2 Booster pro 60 ml Tube (2 fl.oz.)
(siehe Kapitel 10.7.4)

Anweisungen: Auftragen und ⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Für eine intensive Graubdeckung wird ein Mischverhältnis von **Mischen** 1:1 mit einem natural Shade empfohlen:
1 Teil Red Infinity Nuance, gemischt mit 1 Teil natural Shade, in Kombination mit Tinta Cream Developer 6% (20 Vol.), gemischt aus 1 Teil Farbe auf 1 Teil Developer.

Mischen: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color Red Infinity
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color Natural Shade
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
+ Mixtöne
(siehe Kapitel 10.3.5)

Anwenden: Die Rezeptur auf das graue Haar auftragen
⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Beispiel: Natürliches Farbniveau 6 mit 85% Weißanteil
Gewünschte Farbe: Tinta Color 6.66 Red Infinity

Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6
30 ml (1 fl. oz.) Tinta Color 6.66 Red Infinity
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
Zur Intensivierung des roten Farbcharakters können Red Booster zugegeben werden
Höchstens 2 Booster pro 60 ml Tube (2 fl.oz.)
(siehe Kapitel 10.7.4)
oder Mix Colors (siehe Kapitel 10.3.5)

Anweisungen: Auftragen und ⌚ 30-40 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

10.8 KEUNE TINTA COLOR ULTIMATE BLONDE

10.8.1 TINTA COLOR 1000 SERIE - SPECIAL BLONDE

Die Serie Tinta Color 1000 hellt natürliches Haar um bis zu 4 Farbtöne auf. Die Serie umfasst 5 Nuancen. Mit der Serie Special Blonde können verschiedene Aufhelleffekte im natürlichen Haar erzeugt werden, unter anderem Verbesserung der Farbe und Grau-Blending.

Farbe Nr.	Nuance	Neutralisierung	Empfohlenes Farbniveau (natürliches/unbehandeltes Haar)
1000	Naturblond	Nur aufhellen	1-8
1001	Aschblond	Kupfer	6+
1012	Asch-Perl blond	Kupfer und Zartgelb	6+
1032	Beigeb blond	Aufhellen/färben/Grau-Blending	8+/bis zu 50% Weißanteil
1038	Haselnuss blond	Aufhellen/färben/Grau-Blending	7+/bis zu 90% Weißanteil



Hinweis:

Wenn ein Produkt der Serie Special Blonde auf blondiertem oder grauem Haar angewendet wird, kann sich ein unerwünschter Blauton ergeben. (Das gilt nicht für Tinta Color 1032 und Tinta Color 1038.)

Eigenschaften:

- 5 untereinander mischbare Nuancen
- Mischverhältnis 1:1
- Aufhellung um bis zu 4 Farbtöne
- 40-50 Minuten Einwirkzeit

**Mischverhältnis:**

Das Mischverhältnis für die Serie Tinta Color 1000 lautet 1 Teil Tinta Color 1000 und 1 Teil Tinta Cream Developer. Für die Serie Tinta Color 1000 eignen sich 9% (30 Vol.) und 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developers.

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 1000
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) 9% (30 Vol.) oder 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die Rezeptur auf natürlichem/unbehandeltem Haar anwenden
⌚ 40-50 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Farbniveau 7
Gewünschte Farbe: Extra Hellblond mit natürlichem Farbcharakter

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 1012
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 12% (40 Vol.)

Anweisungen: Die Rezeptur auf natürlichem/unbehandeltem Haar anwenden
⌚ 40-50 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

10.8.2 TINTA COLOR 1500 SERIE - SUPER-ASCHBLOND

Die Serie Tinta Color 1500 hellt natürliches Haar ohne Blondiermittel oder Booster um 4-5 Farbtöne auf. Diese Serie enthält aschfarbene Farbcharaktere, um die während des Aufhellens freiliegenden warmen Untertöne zu neutralisieren.

Farbe Nr.	Nuance	Neutralisierung	Empfohlenes Farbniveau (natürliches/unbehandeltes Haar)
1519	Super-Mattblond	Kupfer/Rot	1-5
1511	Super-Aschblond	Kupfer	5-7
1517	Super-Asch-Violettblond	Kupfer/Gelb	6+
1531	Super-Bernsteinblond	Aufhellen/Grau-Blending	7+/bis zu 90% Weißanteil

**Hinweis:**

Tinta Color 1519 eignet sich besonders gut zum Färben von lateinamerikanischem, asiatischem und dunklem südeuropäischem Haar. Die matte Ausstrahlung neutralisiert die Rot-/Kupfertöne, die beim Aufhellen dieser Haartypen erscheinen.

**Eigenschaften:**

- 4 untereinander mischbare Nuancen
- ⚖ Mischverhältnis 1:2
- Max. Aufhellung um 4-5 Farbtöne
- ⌚ 40-50 Minuten Einwirkzeit
- Starke neutralisierende Wirkung (außer bei Tinta Color 1531)

**Mischverhältnis:**

Das Mischverhältnis für Tinta Color 1500 Super-Aschblond lautet: 1 Teil Tinta Color 1500 auf 2 Teile Tinta Cream Developer. Geeignet sind Tinta Cream Developers 9% (30 Vol.) und 12% (40 Vol.).

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 1500
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) 9% (30 Vol.) oder 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die Rezeptur auf natürlichem/ unbehandeltem Haar anwenden
⌚ 40-50 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Farbniveau 3
Gewünschte Farbe: natürliches Farbniveau 6

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 1519
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Tinta Cream Developer 12% (40 Vol.)

Anweisungen: Die Rezeptur auf natürlichem/unbehandeltem Haar anwenden
⌚ 40-50 Minuten einwirken lassen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

10.8.3 TINTA COLOR 2000 – SUPERBLOND

Tinta Color 2000 – Superblond

Tinta Color 2000 kann auf natürlichem Haar angewendet werden, um die Haarfarbe um bis zu 5 Farbtöne aufzuhellen.

Die Verpackung des Produkts enthält:

- 1 Tube Farbe
- 2 Beutel Booster

Tinta Color 2000 enthält keine neutralisierenden Pigmente, wodurch das Endergebnis warm ausfallen kann. Nach der ersten Anwendung kann daher die Anwendung einer neutralisierenden Farbe erforderlich sein. Tinta Color 2000 eignet sich sehr gut für Highlighting-Techniken. Tinta Color 2000 nicht mit Tinta Mix Color mischen.

**Eigenschaften:**

- Aufhellung von natürlichem Haar um 5 Farbtöne bei Verwendung von 12% (40 Vol.)
- Mischverhältnis 1:1
- ⌚ Einwirkzeit max. 50 Minuten, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist.
- Für gefärbtes Haar geeignet
- Sanftes Aufhellen
- Kann mit 6%, 9% und 12% (20, 30 und 40 Vol.) gemischt werden

Mischverhältnis:

Das Mischverhältnis lautet: 1 Tube Tinta Color 2000 (60 ml 2 fl. oz.) + 2 Booster auf 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer. Tinta Cream Developers 6% (20 Vol.) bis 12% (40 Vol.) sind geeignet.

Mischen 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 2000 + 2 Booster
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer

Anwenden Die Rezeptur auf natürlichem oder gefärbtem Haar anwenden
⌚ Max. 50 Minuten einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist

Ausspülen Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Farbniveau 6
Gewünschte Farbe: max. Aufhellung um 5-4 Farbtöne

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 2000 + 2 Booster
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 12% (40 Vol.)

Anweisungen: Die Rezeptur ca. 2 cm von der Kopfhaut entfernt auftragen
⌚ Ca. 15 Minuten einwirken lassen, dann die Rezeptur an der Kopfhaut auftragen.
Max. 35 Minuten einwirken lassen, bis ein gleichmäßiges Farbniveau erreicht ist
⌚ Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Hinweis 1:
Highlighting-Techniken auf gefärbtem Haar sind möglich.

Hinweis 2:
Auf trockenem Haar anwenden. Das Haar vor der Anwendung nicht mit Shampoo waschen, insbesondere bei Anwendung mit Kopfhautkontakt nicht.

Färben des Ansatzes

- Die Farbe auf den Ansatz auftragen und max. 50 Minuten einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist.
- Zuvor gefärbtes Haar mit einer Semi Color Nuance färben oder auffrischen.

**10.8.4 TINTA COLOR 3000-SERIE – ULTRABLOND**

Tinta Color 3000 kann auf natürlichem Haar angewendet werden, um die Haarfarbe um bis zu 6 Niveaus aufzuhellen.

Farbnr.	Ton
3011	Ultra-Aschblond
3017	Ultra-Violett-Aschblond
3025	Ultra-Perl-Mahagoni-Blond

Die Verpackung des Produkts enthält:

- 60g (2 oz.) Tube Farbe

Tinta Color 3000 hat eine kühle, neutralisierende oder tönende Wirkung. Tinta Color 3000 eignet sich für Highlighting oder als Anwendung mit Kopfhautkontakt.

Eigenschaften:

- Max. Aufhellung um 6 Farbtöne (bei natürlichem Haar)
- Neutralisierender/kühlender Effekt mit 3011 und 3017
- Tönender Effekt mit 3025
- Auch für gefärbtes Haar geeignet

Mischverhältnis:

Das Mischverhältnis lautet: 1 Tube Tinta Color 3000 auf 120 ml (4 fl. oz.) Tinta Cream Developer. Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.) bis 9% (30 Vol.) sind geeignet. 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer ist zwar technisch möglich, doch es wird davon abgeraten.

Für Highlights sind Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.) bis 9% (30 Vol.) geeignet: 12% (40 Vol.) ist technisch zwar möglich, doch es wird davon abgeraten.

Mischen 60 g (2 oz.) Tinta Color 3000 gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Tinta Cream Developer

Anwenden Die Rezeptur auf das Haar auftragen
⌚ Max. 50 Minuten einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist

Ausspülen Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Beispiel:	Natürliches Farbniveau 6 Gewünschte Farbe: ein natürliches Farbniveau 10
Rezeptur:	60 g (2 oz.) Tinta Color 3017 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
Anweisungen:	Die Rezeptur ca. 2 cm von der Kopfhaut entfernt auftragen Ca. 15 Minuten einwirken lassen Die Rezeptur an der Kopfhaut auftragen Max. 35 Minuten einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist ☉ Die Gesamteinwirkzeit beträgt max. 50 Minuten Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Wenn das gewünschte Farbniveau nach 50 Minuten noch nicht erreicht worden ist, das Haar nicht ausspülen, sondern die Farbe mit einem Papiertuch entfernen. Anschließend die Farbe erneut auftragen. Bei der zweiten Anwendung einen weniger starken Entwickler verwenden. Zum Beispiel:

Beispiel:	Gefärbtes Haar mit Farbniveau 3 und Pigment-Aufbau Ansatz: natürliches Farbniveau 5 Gewünschte Farbe: Hellblond Farbniveau 8
Rezeptur:	1. Rezeptur: 60 g (2 oz.) Tinta Color 3011 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer 2. Rezeptur 60 g (2 oz.) Tinta Color 3011 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer 3. Rezeptur (Ansatz) 60 g (2 oz.) Tinta Color 3011 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer
Anweisungen:	Die erste Rezeptur auf das gefärbte Haar auftragen ☉ Max. 50 Minuten einwirken lassen Wenn das Haar das gewünschte Farbniveau nicht erreicht hat, die Farbe mit einem Papiertuch aus dem Haar entfernen Anschließend die Farbe erneut auftragen, mit Farbrezeptur 2 ☉ Einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist Max. 50 Minuten Die 3. Rezeptur auf den Ansatz auftragen ☉ Max. 50 Minuten einwirken lassen, bis ein gleichmäßiges Farbniveau erreicht ist Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Tinta 3025 kreiert einen perfekte, schöne, warme Highlights

Beispiel:	Natürliches Farbniveau 8 Gewünschter Effekt: Highlights mit einem Perl-Mahagoni-Charakter Niveau 10
Rezeptur:	60 g (2 oz.) Tinta Color 3025 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) 6% (20 vol.) Tinta Cream Developer
Anweisungen:	Die Rezeptur auf das in Strähnen aufgeteilte Haar auftragen und in Folie wickeln ☉ Einwirken lassen, bis das gewünschte Niveau erreicht ist max. 50 Minuten Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Studiotipp:

- Wir empfehlen, einen milden Developer zu verwenden (3% 10 Vol. oder 6% 20 Vol.), um eine zarte Aufhellung und effektive Neutralisierung zu erzielen
- Wenn das Haar dazu neigt, die Farbcharaktere zu absorbieren, weil es porös ist, empfehlen wir ein Mischverhältnis von 1:3.
- Es ist möglich, Tinta Color Cool Boosters für zusätzliche Neutralisierung zuzufügen. Max. 2 Tinta Color Cool Booster auf 1 Tube von 60 g (2 oz.) Tinta Color 3011 und 3017
- Für ein optimales Endresultat mit der Tinta 3000 Serie jeden Farbton auf dem empfohlenen Farbniveau anwenden, wie in dem Schema unten angegeben

Farbnr.	Ton	Neutralisiert	Empfohlenes Farbniveau (für ein optimales Ergebnis)
3011	Ultra-Aschblond	Kupfer	6+
3017	Ultra-Violett-Aschblond	Kupfer/Gelb	6+
3025	Ultra-Perl-Mahagoni-Blond	Gelb	8+

**Hinweis 1:**

Bei zuvor gefärbtem Haar nicht von der Kopfhaut bis in die Spitzen auftragen. Highlighting-Techniken auf gefärbtem Haar sind möglich. Immer gründlich mischen.

**Hinweis 2:**

Wir empfehlen, auf der Kopfhaut 3% (10 Vol.) oder 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer zu verwenden.

**Hinweis 3:**

Zuerst die Farb Rezeptur auf die mittleren Längen und Spitzen auftragen, anschließend auf Kopfhaut/ Ansatz.

**Hinweis 4:**

Bei porösem Haar oder empfindlicher Kopfhaut vor der Färbung Design Protein Spray anwenden

10.8.5 KEUNE BLEACH – KEUNE CREAM BLEACH

Während des Blondierens werden natürliche und künstliche Pigmente und chemische Verbindungen aufgebrochen. Nur das Auswaschen des Produkts mit Shampoo kann diesen Prozess stoppen. Das Fortschreiten des Entfärbeprozesses muss regelmäßig geprüft werden, da die Einwirkzeit je nach dem gewünschten Ergebnis unterschiedlich lang sein kann. Wie schnell das Haar entfärbt wird, richtet sich nach der Haarstruktur, dem Durchmesser des Haars, dem Haartyp, dem natürlichen Farbniveau des Haars, den künstlichen Pigmenten und der Menge des Entwicklers.

Entfärbung

Keune bietet 2 verschiedene Produkte für die Entfärbung:

Keune Cream Bleach: weißes, staubfreies Blondierpulver

Keune Magic Blonde: blaues, staubfreies Blondierpulver

1. Keune Cream Bleach

Das Blondierpulver ist aufgrund seiner Ergebnisse und pflegenden Effekte auf das Haar einzigartig. Pflanzliche (Weizen-) Proteine schützen die Haarstruktur.

**Hinweis:**

Ideal für Folientechnik.

Eigenschaften

- Staubfrei mit einem angenehmen Duft
- Wunderschöne und sehr zuverlässige Ergebnisse – ein gleichmäßiges, helles und reines Ergebnis mit kurzer Einwirkzeit
- Enthält ein pflanzliches (Weizen-) Protein, das das Haar während des Blondiervorgangs schützt und pflegt
- Spezielle Rezeptur für alle Techniken mit und ohne Kopfhautkontakt
- Kann mit KeuneTinta Cream Developer 3% (10 Vol.), 6% (20 Vol.) oder 9% (30 Vol.) gemischt werden. 12% (40 Vol.) ist technisch zwar möglich, doch es wird davon abgeraten: es liefert kein intensiveres Ergebnis als bei 9% (30 Vol.).
- Die Einwirkzeit ist je nach dem gewünschten Endergebnis unterschiedlich, max. 50 Minuten
- α -Bisabolol schützt Haar und Kopfhaut während des Blondiervorgangs



Gebrauchsanweisung

Rezeptur: 2 Messlöffel Keune Cream Bleach + 70 ml (2,4 fl. oz.) Tinta Cream Developer 1:1.5

Anwenden: Mit Hilfe eines Färbepinsels auf das Haar auftragen
 Unbehandeltes Haar: Längen und Spitzen zuerst
 Ansatz: nur auf die Kopfhaut
 Das Haar regelmäßig prüfen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist
 ⌚ Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten

Ausspülen: Gründlich mit warmem Wasser ausspülen
 Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

**Hinweis:**

Die Einwirkzeit ist je nach dem gewünschten Ergebnis, der Haarstruktur, dem Durchmesser des Haars, dem Haartyp, dem natürlichen Farbniveau des Haars, den künstlichen Pigmenten und der Menge des Entwicklers unterschiedlich.

Beispiel: Ansatz: unbehandeltes Haar mit Farbniveau 6
 Längen und Spitzen: gefärbt, Farbniveau 7
 Gewünschte Farbe: Blond, Farbniveau 9

Rezeptur: 2 Messlöffel Keune Cream Bleach
 gemischt mit
 70 ml (2,4 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Die Rezeptur zuerst auf die Längen und Spitzen auftragen
 Einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist
 Danach die gleiche Rezeptur auf den Ansatz auftragen
 Einwirken lassen, bis eine gleichmäßige Basis entstanden ist

Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

10.8.6 KEUNE MAGIC BLONDE

Dieses Pulver ist ein staubfreies Blondierpulver, das Haar und Kopfhaut während des Blondiervorgangs schützt.

Eigenschaften

- Staubfrei
- LP 300 und α -Bisabolol schützen Haar und Kopfhaut während des Blondiervorgangs
- Seidenproteine pflegen das Haar und geben ihm Glanz
- Geeignet für Techniken mit und ohne Kopfhautkontakt
- Kann mit Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.), 6% (20 Vol.) oder 9% (30 Vol.) gemischt werden; 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer ist zwar technisch möglich, doch es wird davon abgeraten: es liefert kein intensiveres Ergebnis als bei 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer.
- ⌚ Die Einwirkzeit bis zum Erreichen des gewünschten Endergebnisses ist unterschiedlich, max. 50 Minuten
- Angenehmer Duft
- Starke Aufhellung



Gebrauchsanweisung

Rezeptur: 2 Messlöffel Keune Magic Blonde + 70 ml (2,4 fl. oz.) Tinta Cream Developer 1:1.5

Anwenden: Mit Hilfe eines Färbepinsels auf das Haar auftragen
Unbehandeltes Haar: Längen und Spitzen zuerst
Ansatz: nur auf die Kopfhaut
Das Haar regelmäßig prüfen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist
⌚ Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten

Ausspülen: Gründlich mit warmem Wasser ausspülen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Hinweis:

Die Einwirkzeit ist je nach dem gewünschten Ergebnis, der Haarstruktur, dem Durchmesser des Haars, dem Haartyp, dem natürlichen Farbniveau des Haars, den künstlichen Pigmenten und der Menge des Entwicklers unterschiedlich.

Beispiel: Ansatz: unbehandeltes Haar mit Farbniveau 5
Längen und Spitzen: gefärbt, Farbniveau 3
Gewünschte Farbe: Dunkelblond, Farbniveau 7

Rezeptur: Rezeptur 1: 2 Messlöffel Keune Magic Blonde gemischt mit 70 ml (2,4 fl. oz.) Tinta Cream Developer 9% (30 Vol.)

Rezeptur 2: 2 Messlöffel Keune Magic Blonde gemischt mit 70 ml (2,4 fl. oz.) Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.)

Anweisungen: Rezeptur 1 zuerst auf die Längen und Spitzen auftragen
Einwirken lassen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist
Dann Rezeptur 2 auf den Ansatz auftragen
Einwirken lassen, bis eine gleichmäßige Basis entstanden ist

Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Studiotipp:

- Keune Cream Bleach und Keune Magic Blonde entsprechend Gebrauchsanweisung anwenden
- Keine Hitze einsetzen
- Wenn die gewünschte Helligkeit nach 50 Minuten noch nicht erreicht worden ist, das Produkt mit einem Papiertuch entfernen und eine neue Mischung auftragen. Bei der zweiten Anwendung einen weniger starken Entwickler verwenden.



10.8.7 BLONDIERWÄSCHE

Es gibt 2 Arten von Blondierwäschen:

1. Blondierpulver mit Shampoo/warmem Wasser und Entwickler
2. Blondierpulver mit Shampoo/warmem Wasser

Die erste Methode wird normalerweise angewendet, um eine permanente oder demi-permanente Haarfarbe zu entfernen und aufzuhellen, wenn von einem dunkleren zu einem helleren Farbniveau gewechselt wird. Shampoo oder warmes Wasser wird zugegeben, um die Blondierungsrezeptur milder zu machen und das Haar sanfter und gleichmäßiger zu emulgieren.

Die zweite Methode wird angewendet, um Farbcharakter aus dem Haar zu entfernen. Diese Rezeptur hellt das Haar also nicht auf, sondern entfernt die angesammelten Farbcharakterpigmente aus dem Haar, um eine saubere und gleichmäßige Basis zu schaffen.

Gebrauchsanweisung für die 1. Methode: Entfernung der Farbe und Aufhellung des Haars

Mischen:	Leichte Aufhellung um 1-2 Farbtöne	– 1 Maßlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde – 25 ml (0,8 fl. oz.) Design Clarify Shampoo oder warmes Wasser – 25 ml (0,8 fl. oz.) Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.), 6% (20 Vol.)
	Mittlere Aufhellung um 2-3 Farbtöne	– 1 Messlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde – 25 ml (0,8 fl. oz.) Design Clarify Shampoo oder warmes Wasser – 25 ml (0,8 fl. oz.) Tinta Cream Developer 6% (20 Vol.), 9% (30 Vol.)
	Starke Aufhellung um 3-4 Farbtöne	– 1 Messlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde – 25 ml (0,8 fl. oz.) Design Clarify Shampoo oder warmes Wasser – 25 ml (0,8 fl. oz.) Tinta Cream Developer 9% (30 Vol.), 12% (40 Vol.)

Anwenden: Zu einer glatten Creme mischen. An den gewünschten Stellen mit einem Färbepinsel gleichmäßig auf das Haar auftragen. Den Fortschritt des Färbeprozesses regelmäßig prüfen, bis das gewünschte Farbniveau erreicht ist. Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten.

Ausspülen: Wenn das gewünschte Ergebnis erreicht ist, das Haar gründlich ausspülen und mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen.

Beispiel: Ansatz bis mittlere Längen: gefärbtes Haar mit Farbniveau 6
Spitzen: gefärbtes Haar mit Farbniveau 4
Gewünschte Farbe: gleichmäßige Basis mit Farbniveau 6

Rezeptur: 1 Messlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde gemischt mit 25 ml (0,8 fl. oz.) Design Clarify Shampoo oder warmem Wasser 25 ml (0,8 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Tragen Sie die Rezeptur auf die Spitzen auf
Einwirken lassen, bis das Haar auf Farbniveau 6 aufgehellt worden ist und eine gleichmäßige Basis entstanden ist
⌚ Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten
Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Gebrauchsanweisung für die 2. Methode:Entfernung eines Farbcharakters

Mischen: 1 Messlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde +
25 ml (0,8 fl. oz.) Design Clarify Shampoo oder warmes Wasser

Anwenden: Das Haar vor der Anwendung der Rezeptur nass machen oder sanft waschen
Das Haar mit einem Handtuch trocknen
Die Rezeptur mit Hilfe eines Färbepinsels auf das Haar auftragen
Die Rezeptur sanft in das Haar einmassieren
Die Rezeptur einwirken lassen, bis der Farbcharakter entfernt worden ist, ⌚ dies dauert ca. 1-20 Minuten
(Wir empfehlen, die Rezeptur am Haarwaschbecken auf das Haar aufzutragen)

Ausspülen: Gründlich mit warmem Wasser ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen (par.9)

Hinweis: Wenn das Haar gewaschen werden muss, Design Clarify Shampoo benutzen.

Beispiel: An den Längen und Spitzen haben sich goldene Pigmente angesammelt; sie haben einen leichten Grünstich
Gewünschte Farbe: eine lebendige, rein goldene Basis

Rezeptur: 1 Messlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde
gemischt mit
25 ml (0,8 fl. oz.) Design Clarify Shampoo oder warmem Wasser

Anweisungen: Das Haar am Waschbecken nass machen oder waschen; das Haar mit einem Handtuch trocknen
Farbrezeptur auf die Längen und Spitzen auftragen

Einwirken lassen, bis der Grünstich verschwunden ist und der goldene Farbcharakter zu sehen ist

⌚ Die Einwirkzeit beträgt ca. 1-20 Minuten

Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Hinweis: Wenn das Haar gewaschen werden muss, das Design Clarify Shampoo benutzen.



10.9 ENTFÄRBTES HAAR TÖNEN

10.9.1 WARME FARBCHARAKTERE TÖNEN

Nach der Entfärbung hat das Haar einen helleren Farbcharakter, der jedoch sehr warm aussieht. Grund dafür sind die ihm zugrunde liegenden Pigmente. Dieser warme Farbcharakter erscheint, wenn natürliches Haar oder zuvor gefärbtes Haar aufgehellt wurde.

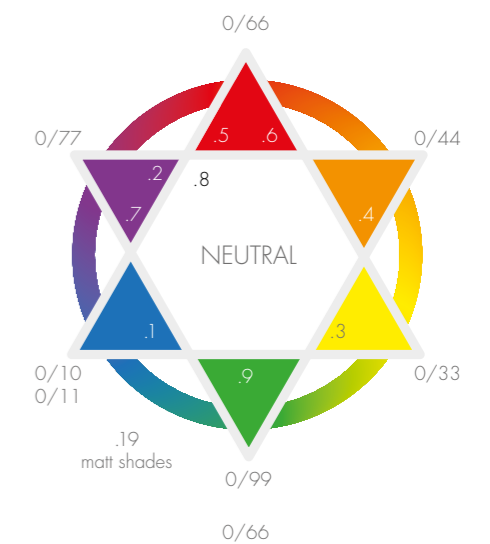
Bei einer Änderung der Haarfarbe von dunkel zu hell ändert sich das zugrunde liegende Pigment allmählich von Rot zu Orange und schließlich Gelb in den helleren Farbniveaus, wie in der Übersicht unten zu sehen ist.

Um eine Farbe mit einem warmen, natürlichen oder kühlen Farbcharakter zu erzielen, müssen die bestehenden Farbcharaktere getönt oder neutralisiert werden.

Im Farbkreis sind die Komplementärfarben zu sehen. Dort ist angegeben, mit welchem Farbcharakter man ein neutrales Endergebnis erzielt.

Farbniveau	Natürliches Farbniveau	Underlying Pigment
10	Super-Hellblond	Gelb
9	Hell-Hellblond	Gelb
8	Hellblond	Gelb/Orange
7	Mittelblond	Orange
6	Dunkelblond	Orange
5	Hellbraun	Orange/Rot
4	Mittelbraun	Rot
3	Dunkelbraun	Rot
1	Schwarz	Rot

0/99	Neutralisiert	0/66
0/10 und 0/11	Neutralisiert	0/44
0.77	Neutralisiert	0/33





10.9.2 TÖNEN MIT TINTACOLOR

Nach der Entfärbung kann das Haar mit einer permanenten (Tinta Color) oder einer demi-permanenten Haarfarbe getönt werden (Semi Color).

☞ Das Mischverhältnis für die Tönung mit Tinta Color nach einer Blondierung lautet 1:2.

1 Teil Tinta Color gemischt mit 2 Teilen 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer.

Um die Formel milder zu machen, damit sie auch für poröses Haar geeignet ist, wird die doppelte Menge Entwickler verwendet.

🕒 Die Einwirkzeit beträgt 30 Minuten.

☞ **Mischen:** 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anwenden: Die Rezeptur auf das trockene Haar auftragen
🕒 30 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Gründlich mit warmem Wasser ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Das Haar ist auf Farbniveau 10 aufgehellt worden und besitzt einen goldenen Farbcharakter
Gewünschte Farbe: gleiches Farbniveau mit einem natürlichen Farbcharakter

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 10.7
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer

Anweisungen: Die Rezeptur auf das trockene Haar auftragen
🕒 Die Einwirkzeit beträgt 30 Minuten.

Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

10.9.3 TÖNEN MIT SEMICOLOR

Semi Color ist ammoniakfrei und somit das schonendste Produkt für die Anwendung nach der Entfärbung.

☞ Das Mischverhältnis lautet 1:2. 1 Teil Semi Color gemischt mit 2 Teilen Semi Color Activator.

Die Einwirkzeit beträgt bis zu 20 Minuten, je nach dem gewünschten Ergebnis und der Porosität des Haars.

☞ **Rezeptur:** 60 ml (2 fl. oz.) Semi Color
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anwendung: Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen
Die Rezeptur auf das handtuchtrockene Haar auftragen
🕒 Bis zu 20 Minuten einwirken lassen

Ausspülen: Gründlich mit warmem Wasser ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen.



Beispiel: Das Haar ist auf Farbniveau 8 aufgehellt worden und besitzt einen kupfernen/goldenen Farbcharakter
Gewünschte Farbe: gleiches Farbniveau mit einem natürlichen Farbcharakter

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Semi Color 8.17
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anweisungen: Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen
Die Rezeptur auf das handtuchtrockene Haar auftragen
Bis zu 20 Minuten einwirken lassen, bis der gewünschte Farbcharakter erreicht ist

Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Hinweis 1: Bei 20-minütigem Einwirken wird die längste Haltbarkeit erzielt.



Hinweis 2: Falls das Haar besonders stark geschädigt oder porös ist, der Rezeptur Semi Color Clear zugeben. Dadurch erhält man eine mildere Farb Rezeptur und sanftere Farbcharaktere in der Rezeptur.

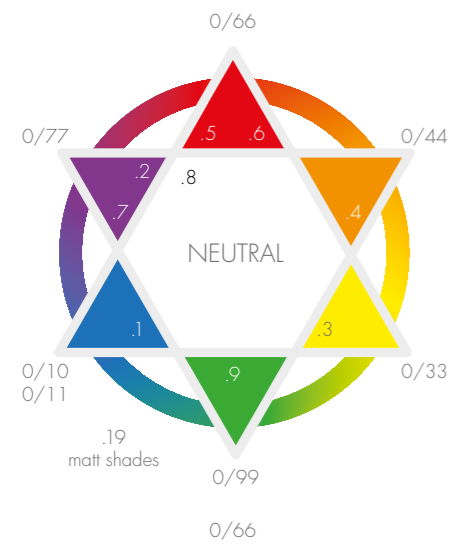
Semi Color Clear zugegeben werden muss, hängt davon ab, wie porös das Haar ist. Die Menge variiert zwischen Zugabe von 1/3 Semi Color Clear zur Rezeptur bis zur Zugabe von Semi Color Clear im Mischverhältnis ☞ 1:1, wenn das Haar besonders trocken und porös ist.

Beispiel: Das Haar ist auf Farbniveau 9 aufgehellt worden und besitzt einen goldenen Farbcharakter.
Das Haar ist stark geschädigt.
Gewünschte Farbe: gleiches Farbniveau mit einem natürlichen Farbcharakter

Rezeptur: 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color 9.1
30 ml (1 fl. oz.) Semi Color Clear
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anweisungen: Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen
Die Rezeptur auf das handtuchtrockene Haar auftragen
🕒 Bis zu 20 Minuten einwirken lassen, bis der gewünschte Farbcharakter erreicht ist

Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.10 KEUNE TINTA COLOR MATT SHADES

10.10.1 TINTA COLOR MATT SHADES

Die Tinta Color Matt Shades wurden entwickelt, um maximale Farbverbesserung zu erreichen. Sie eignen sich sehr gut für dunkles lateinamerikanisches, südeuropäisches, asiatisches, afrikanisches, Aboriginal- oder schwarzes Haar, sind aber auch perfekt für die Neutralisierung von roten/kupfernen Farbcharakteren auf zuvor gefärbtem Haar geeignet. Die Tinta Color Matt Shades sind auch sehr gut für Männer geeignet, die ihr Haar in der Regel in einem natural Shade färben lassen.

Tinta Color Matt Shades	
4.19	Mittel-Mattbraun
5.19	Hell-Mattbraun
6.19	Dunkel-Mattblond
7.19	Mittel-Mattblond
8.19	Hell-Mattblond

Beim Aufhellen von solch dunklem Haar erscheinen viele Wärmtöne. Im Farbkreis ist der Farbcharakter .19 angezeigt. Hier können Sie sehen, dass Rot- und Kupfertöne neutralisiert werden.



10.10.2 ANWENDUNG DER TINTA COLOR MATT SHADES AUF NATÜRLICHEM HAAR

Tinta Color Matt Shades 4.19 – 5.19 – 6.19 – 7.19 – 8.19

- Max. 30% Weißanteil
- ☉ Einwirkzeit 30-40 Minuten
- ⚗ Mischverhältnis 1:1

⚗ **Mischen:** 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color Matt Shade
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer

Anwendung: Mit Hilfe eines Färbepinsels auf das Haar auftragen
☉ Die Einwirkzeit beträgt 30-40 Minuten

Ausspülen: Gründlich mit warmem Wasser ausspülen
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel für die Aufhellung mit den Tinta Color Matt Shades:

Beispiel:	Natürliches Farbniveau 2 (asiatisches Haar) Gewünschte Farbe: natürlich aussehendes Farbniveau 5
Rezeptur:	60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 5.19 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 12% (40 Vol.)
Anweisungen:	<ul style="list-style-type: none"> – Die Farbe zuerst auf die mittleren Längen und Spitzen auftragen – 10 Minuten einwirken lassen – Danach die Farb Rezeptur auf den Ansatz auftragen – 30 Minuten einwirken lassen – ☉ Die Gesamteinwirkzeit beträgt 40 Minuten – Gründlich ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel für das Neutralisieren warmer Farbcharaktere mit Tinta Color Matt Shades:

Beispiel:	Gefärbtes Haar mit Farbniveau 6 und intensivem Rotcharakter (6.66) Gewünschte Farbe: Gleiches Farbniveau ohne den roten Farbcharakter
Rezeptur:	60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color 6.19 gemischt mit 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.) Für eine kräftigere Neutralisierung kann mehr Mix Color (0/11 oder 0/99) zugegeben werden (siehe Kapitel 10.6.1)
Anweisungen:	<ul style="list-style-type: none"> – Die Farbe überall auftragen – ☉ 30-40 Minuten einwirken lassen – Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



10.11 ASIATISCHES HAAR

- Asiatisches Haar ist dicker. Der Durchmesser von asiatischem Haar ist größer als bei den meisten europäischen Haartypen, manchmal um das bis zu 1 ½ -fache.
- Außerdem enthält asiatisches Haar einen höheren Anteil natürlichen Pigments (Melanin). Eumelanin ist in großen Mengen enthalten; es verleiht dem Haar einen eher blauen/violetten Farbcharakter.

Aufgrund dieser beiden Faktoren muss für das Aufhellen der Haarfarbe eine andere Methode angewendet werden. Bei extrem dickem Haar kann auch die Pigmentierung langsamer verlaufen. Weil das Haar sich schwerer aufhellen lässt, wird – insbesondere bei Fashion Colors – empfohlen, einen etwas höheren Anteil Wasserstoffperoxid zu verwenden.

- Anstatt 60 ml (2 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer kann 30 ml (1 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Tinta Cream Developer mit 30 ml (1 fl. oz.) 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer → 7,5% (25 Vol.) verwendet werden
- Anstatt 60 ml (2 fl. oz.) 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer kann 30 ml (1 fl. oz.) 9% (30 Vol.) Tinta Cream Developer mit 30 ml (1 fl. oz.) 12% (40 Vol.) Tinta Cream Developer → 10,5% (35 Vol.) verwendet werden

Wenn die Deckkraft erhöht werden muss, kann das Mischverhältnis wie folgt geändert werden:

- 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 50 ml (1,7 fl. oz.) Tinta Cream Developer 6% (20 Vol.) oder 9% (30 Vol.)

Bei extrem dickem Haar, das Mischverhältnis ändern in:

- 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 40 ml (1,4 fl.oz.) Tinta Cream Developer 9% (30 Vol.)

In asiatischem Haar lässt sich die Farbe am besten stabilisieren, indem man es möglichst nicht blondiert. Das Haar sollte nicht mit Hitze, hohen Wasserstoffperoxidanteilen oder langen Einwirkzeiten überstrapaziert werden. Blondieren und Aufhellen beschädigt immer die Haarstruktur. Und eine geschädigte Haarstruktur kann die Farbpigmente nicht festhalten, sodass die Farbe schneller verblasst. Schützen Sie das Haar zusätzlich mit dem Design Protein Spray, bevor Sie das Haar blondieren.



Studiotipp:

- Verwenden Sie Tinta Cream Developer 3% (10 Vol.) für blondiertes Haar oder verblasste Längen und Spitzen.
- Pigmentieren Sie verblasste Längen und Spitzen mit Tinta Color Pre-Pigmentation Fluid oder Tinta Mix Color 0/66 und Wasser vor, wie in Kapitel 10.4.2 beschrieben.
- Verwenden Sie Tinta Color gemischt mit 3% (10 Vol.) Tinta Cream Developer im Mischverhältnis 1:2 (siehe Kapitel 10.5.2), oder Keune Semi Color (siehe Kapitel 11.7), um die Farbe zwischen zwei Farbbehandlungen oder nach einer Dauerwellenbehandlung aufzufrischen. Dadurch kann die Zeit zwischen den einzelnen Farbbehandlungen verlängert werden, wodurch die Haarstruktur geschont wird.
- Spülen Sie das Haar nach der Farbbehandlung aus und waschen Sie es mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) (siehe Kapitel 14), um den chemischen Prozess zu stoppen, und wählen Sie ein geeignetes Pflegeprodukt für zuhause, um die Haarfarbe länger zu erhalten (siehe Kapitel 14.3).



11 WIE MAN MIT KEUNE SEMI COLOR ARBEITET

11.1 FLASHCARDS



FLASHCARD

15



Keune Semi Color

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) Tube – Breites Sortiment ammoniakfreier Farben
Eigenschaften	– Ton-in-Ton-Farbe mit unbegrenzten Möglichkeiten – Deckt bis zu 70% Weißanteil ab – Ammoniakfrei – Gel-Creme-Rezeptur, leicht zu mischen und aufzutragen – Langanhaltende Farbtintensität und Glanz – Semi Color ist ein demi-permanentes Farbprodukt
Ergebnis	Ultimativer Glanz und Pflege
Rezeptur	☞ 1 Teil Tube + 2 Teile Activator 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 120 ml (4 fl. oz.) Activator
Semi Color Activator	Semi Color Activator Semi Color Red Activator
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Keine Farbaufhellung mit Semi Color Activator Aufhellung um bis zu 1 Farbton mit Semi Color Red Activator
Einwirkzeit	☉ 20 Minuten
Graubdeckung	Bis zu 70%
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Farbniveau 1 bis 10

INHALTSSTOFFE Aqua/Water, Cocamide MEA, Cetearyl Alcohol, Polysilicone-18 Stearate, Betaine, Phenoxyethanol, Parfum/Fragrance, Caprylyl Glycol, Dipropylene Glycol, Carbomer, Sodium Cetearyl Sulfate, PEG-40 Castor Oil, Amodimethicone, Hydrolyzed Wheat Protein, Ethanolamine, Bisabolol, Trisodium HEDTA, Ethylhexylglycerin, Boswellia Serrata/Boswellia Serrata Gum, Trideceth-12, Cetrimonium Chloride, Limonene, Linalool, Hexyl cinnamal, Geraniol



FLASHCARD

16



Keune Semi Color Clear

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) Tube – Keune Semi Color Clear
Eigenschaften	– Bietet unbegrenzte Farbmöglichkeiten – Ermöglicht Pastelltöne für Haar mit Farbniveau 10, entfärbtes Haar – Geeignet für Glanzbehandlungen
Ergebnis	Glanzbehandlung und unbegrenzte Möglichkeiten, kreiert mit Semi Color Clear (Pastelltöne)
Rezeptur	☞ 1 Teil Tube + 2 Teile Activator 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 120 ml (4 fl. oz.) Activator
Semi Color Activator	Semi Color Activator
Einwirkzeit	☉ 20 Minuten
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Farbniveau 1 bis 10

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cetearyl Alcohol, Cocamide MEA, Polysilicone-18 Cetyl Phosphate, Betaine, Phenoxyethanol, Parfum (Fragrance), Caprylyl Glycol, Dipropylene Glycol, Carbomer, PEG-40 Castor Oil, Sodium Cetearyl Sulfate, Amodimethicone, Hydrolyzed Wheat Protein, Ethanolamine, Bisabolol, Trisodium HEDTA, Ethylhexylglycerin, Boswellia Serrata Gum, Cetrimonium Chloride, Trideceth-12, Sodium Benzoate, Geraniol, Hexyl Cinnamal, Limonene, Linalool.



FLASHCARD

17



Keune Semi Color Red Infinity (RI)

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) Tube – 4.76/5.56/6.66/7.46
Eigenschaften	– Extra Glanz: Die Silsoft Technologie sorgt für garantiert mehr Glanz und gepflegtes Haar. – Ammoniakfrei – Die RI-Technologie garantiert länger haltende Farben – Auffrischung für verblasste Längen und Spitzen, auf denen Tinta Color oder Tinta Color RI angewendet wurde
Ergebnis	Ammoniakfreie, intensive Rottöne mit außergewöhnlichem Glanz
Rezeptur	☞ 1 Teil Tube + 2 Teile Activator 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 120 ml (4 fl. oz.) Activator
Semi Color Activator	Semi Color Activator Semi Color Red Activator
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	Keine Farbaufhellung mit Semi Color Activator Aufhellung um bis zu 1 Farbton mit Semi Color Red Activator
Einwirkzeit	⌚ 20 Minuten
Graubdeckung	Bis zu 70%
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Farbniveau 4 bis Farbniveau 7

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Carbomer, Ethanolamine, Sodium Sulfite, Trisodium HEDTA, Betaine, Disodium Cocoamphodiacetate, Sodium Chloride, Cetearyl Alcohol, PEG-40 Castor Oil, Sodium Cetearyl Sulfate, Cocamide MEA, Polysilicone-18 Cetyl Phosphate, Bisabolol, Dipropylene Glycol, Boswellia Serrata Gum, Hydrolyzed Wheat Protein, Sodium Benzoate, Parfum (Fragrance), Geraniol, Hexyl Cinnamal, Limonene, Linalool, [+/- (may contain...)], 4-Amino-m-Cresol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Toluene-2,5 Diamine Sulfate, 2-Methyl-5-Hydroxyethylaminophenol, Mica, CI 77891/Titanium Dioxide, m-Aminophenol, Resorcinol, 1-Hydroxyethyl 4,5-Diamino Pyrazole Sulfate, 1-Naphthol.



FLASHCARD

18



Keune Semi Color Silver

Sortiment	– 60 ml (2 fl. oz.) – Keune Semi Color Silver
Eigenschaften	Neutralisierender Farbton. Perfekt für die Anwendung nach einer Entfärbung
Ergebnis	Neutralisierung warmer Farbcharaktere
Rezeptur	☞ 1 Teil Tube + 2 Teile Activator 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 120 ml (4 fl. oz.) Activator
Semi Color Activator	Semi Color Activator
Einwirkzeit	⌚ 20 Minuten
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Ab Farbniveau 10

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cetearyl Alcohol, Cocamide MEA, Polysilicone-18 Cetyl Phosphate, Ethanolamine, Carbomer, Sodium Sulfite, Betaine, Parfum (Fragrance), Dipropylene Glycol, PEG-40 Castor Oil, Sodium Cetearyl Sulfate, Disodium Cocoamphodiacetate, Mica, CI 77891/Titanium Dioxide, Hydrolyzed Wheat Protein, Bisabolol, Sodium Chloride, Trisodium HEDTA, Boswellia Serrata Gum, Toluene-2,5-Diamine Sulfate, Resorcinol, Sodium Benzoate, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, 4-Amino-m-Cresol, 4-Amino-2-Hydroxytoluene, Geraniol, Hexyl Cinnamal, Limonene, Linalool.



FLASHCARD

19



Keune Semi Color Grey

Sortiment	- 60 ml (2 fl. oz.) - Keune Semi Color Grey
Eigenschaften	Neutralisierender Farbton. Perfekt für die Anwendung nach einer Entfärbung
Ergebnis	Neutralisierung warmer Farbcharaktere
Rezeptur	☞ 1 Teil Tube + 2 Teile Activator 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 120 ml (4 fl. oz.) Activator
Semi Color Activator	Semi Color Activator
Einwirkzeit	⌚ 20 Minuten
Graaabdeckung	-
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Ab Farbniveau 8

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cetearyl Alcohol, Cocamide MEA, Ethanolamine, Polysilicone-18 Cetyl Phosphate, Carbomer, Sodium Sulfite, Betaine, Parfum (Fragrance), Dipropylene Glycol, PEG-40 Castor Oil, Sodium Cetearyl Sulfate, Disodium Cocoamphodiacetate, Toluene-2,5-Diamine Sulfate, Mica, CI 77891/Titanium Dioxide, Hydrolyzed Wheat Protein, Bisabolol, Sodium Chloride, Trisodium HEDTA, m-Aminophenol, Boswellia Serrata Gum, Resorcinol, 2-Methylresorcinol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, Sodium Benzoate, 2-Amino-3-Hydroxypyridine, 5-Amino-6-Chloro- α -Cresol, 2-Amino-4-Hydroxyethylaminoanisole Sulfate, Geraniol, Hexyl Cinnamal, Limonene, Linalool.



Keune Semi Color Activator

Bei dem Semi Color Activator und dem Red Activator handelt es sich um die speziellen Entwickler, die mit Keune Semi Color verwendet werden. Sie sorgen für die Entwicklung und Stabilisierung der Farbe.

Keune Semi Color Activator

- Semi Color Activator für Ton-in-Ton-Colorationen
- Mit 2,25% (8,5 Vol.) Wasserstoffperoxid
- In der Mischung: 1,5% (5,6 Vol.) Wasserstoffperoxid

**Keune Semi Color Red Activator**

- Der Red Activator intensiviert Rottöne in naturdunklem Haar (Farbniveau 1-5)
- Mit 3% (10 Vol.) Wasserstoffperoxid
- In der Mischung: 2% (7 Vol.) Wasserstoffperoxid

Für optimale Ergebnisse:

- Semi Color mit Semi Color Activator oder Red Activator mischen
- ☞ Mischverhältnis 1:2 – Beispiel: 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color + 60 ml (2 fl. oz.) Semi Color Activator oder Red Activator
- Im Applikator, im Mixbecher oder in der Schüssel gründlich vermischen
- Mit Applikator oder Pinsel auftragen





11.2 KEUNE SEMI COLOR

Dreidimensionales Farbkonzept

Keune Semi Color ist eine außergewöhnliche ammoniakfreie Ton-in-Ton-Farbe, die die exklusive Silsoft-Technologie enthält. Zu ihren einzigartigen Eigenschaften zählen mehr Glanz, mehr Farbe und längere Haltbarkeit.

- **Mehr Glanz:** Die Silsoft Technologie sorgt für garantiert mehr Glanz und gepflegtes Haar
- **Mehr Farbe:** Die verbesserte Pigment-Kombination bietet besonders intensive Farben und eine Graubdeckung von bis zu 70%
- **Längere Haltbarkeit:** Dank der neuen Pigment-Kombination und der Silsoft-Technologie hält die Farbe länger; durch die Gel-Rezeptur entsteht eine sanfte, leicht aufzutragende Mischung

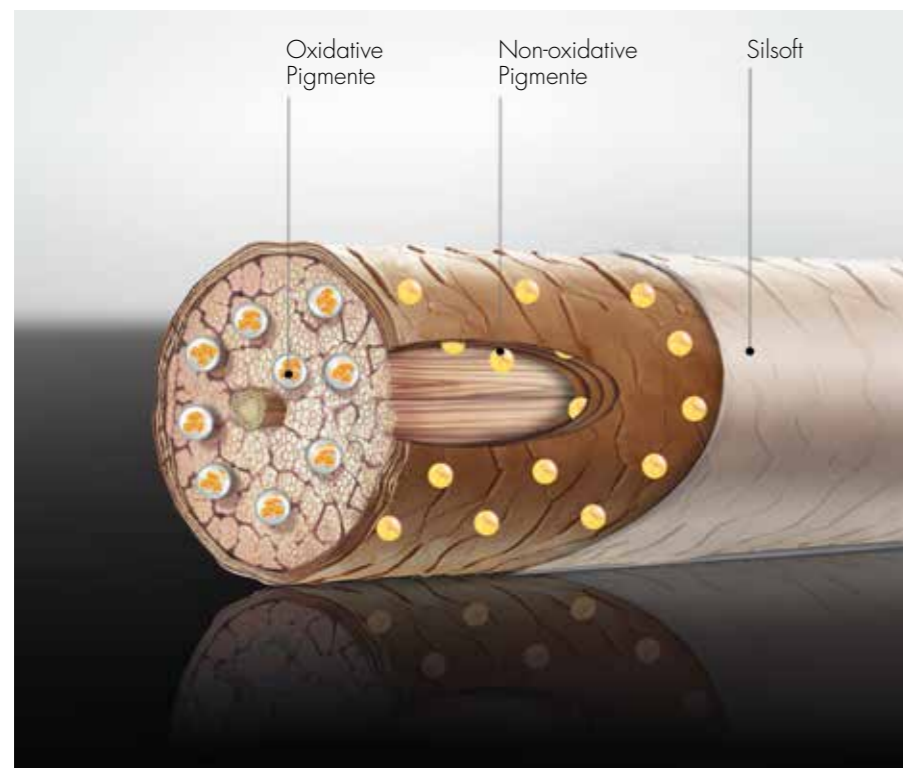
Anwendungsmöglichkeiten

Semi Color ist die perfekte Wahl für:

- Eine Erstcoloration von natürlichem Haar, die die Intaktheit des Haars nicht beeinträchtigt
- Eine intensive Ton-in-Ton-Farbe für eine optimale Graubdeckung, ohne dass die natürliche Haarfarbe verändert wird
- Duale Farbtechnik (siehe Kapitel 10.5.1)
- Pastellrezepturen für zuvor aufgehelltes Haar
- Back-to-Back Technik (siehe Kapitel 10.4.3) für das Färben in eine dunklere Farbe

Graubdeckung

Semi Color deckt mit den natural Shades bis zu 70% Weißanteil ab.



Gebrauchsanweisung bei Verwendung als Erstcoloration

- | | |
|------------|---|
| Schritt 1. | Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen |
| Schritt 2. | 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color + 60 ml (2 fl. oz.) Activator verwenden
☞ (Mischverhältnis 1:2)
Im Applikator, im Mixbecher oder in der Schüssel gründlich vermischen
– Zur Intensivierung der roten Farbcharakter in den Farbniveaus 1-5 den Semi Color Red Activator verwenden
– Um den gewählten Semi Color Farbcharakter zu intensivieren, Mix Color verwenden |
| Schritt 3. | Um optimale Ergebnisse und optimale Haltbarkeit zu erreichen, auf handtuchtrockenem Haar anwenden
Bei Anwendung auf völlig trockenem Haar fällt die Farbe dunkler aus |
| Schritt 4. | ⌚ 20 Minuten einwirken lassen |
| Schritt 5. | Mit Wasser emulgieren und gründlich ausspülen |
| Schritt 6. | Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen |

Gebrauchsanweisung bei Verwendung als Wiederholungsbehandlung:

- | | |
|------------|--|
| Schritt 1. | Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen |
| Schritt 2. | Semi Color + Activator anwenden (☞ Mischverhältnis 1:2)
Im Applikator, im Mixbecher oder in der Schüssel gründlich vermischen |
| Schritt 3. | Die Farbe auf handtuchtrockenem Haar auf den Ansatz auftragen und ⌚ 10 Minuten einwirken lassen. Wenn die Farbe auf trockenes Haar aufgetragen wird, fällt das Ergebnis dunkler aus. |
| Schritt 4. | In die Längen und Spitzen einarbeiten und weitere 10 Minuten einwirken lassen |
| Schritt 5. | Mit Wasser emulgieren und gründlich ausspülen |
| Schritt 6. | Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen |

Eigenschaften

- Demi-permanente Haarfarbe
- Ton-in-Ton-Farbe mit unbegrenzten Möglichkeiten
- Deckt bis zu 70% Weißanteil ab
- Ammoniakfrei, für glänzendes, gepflegtes Haar
- Gel-Creme-Rezeptur, leicht zu mischen und aufzutragen
- Langanhaltende Farbtintensität und Glanz
- Angenehmer Duft



11.3 KEUNE SEMI COLOR CLEAR

Semi Color Clear ist eine neutrale Nuance ohne Farbpigmente. Semi Color Clear bietet völlig neue Möglichkeiten für die Kreativität beim Färben. Diese Nuance aus der Semi Color Kategorie enthält keine Farbpigmente.

Eigenschaften

- Bietet unbegrenzte Farbmöglichkeiten
- Ammoniakfrei
- Pflegt das Haar und verleiht ihm zusätzlichen Glanz
- Leicht aufzutragen und kurze Einwirkzeit

Die Möglichkeiten von Semi Color Clear

Glanzbehandlung

Semi Color bietet die Möglichkeit einer separaten Behandlung für außergewöhnlichen Glanz, ohne Farbpigmente hinzuzufügen. Anweisungen siehe die Übersicht auf der nächsten Seite.

Pastelltöne

Semi Color Clear ist die ideale Basis für Pastelltöne. Das Farbniveau des Haars muss einem blondierten/aufgehellten Farbniveau 10 oder höher entsprechen. Anweisungen siehe die Übersicht unten.

Grenzenlose Semi Color Shades

Um die grenzenlosen Möglichkeiten innerhalb der Semi Color Palette zu nutzen und das Semi Color Sortiment zu vergrößern, wird die Rezeptur mit Semi Color Clear 1:1 (1 Teil Semi Color FashionShade mit 1 Teil Semi Color Clear) gemischt. Auf diese Weise wird die gewählte Farbnuance heller, behält aber den gleichen Farbton.

Beispiel:

Bei der gewünschten Farbe handelt es sich um eine Semi Color 7.3. Semi Color bietet diese Farbe in ihrem Produktsortiment nicht an. Diese Farbe kann durch Anmischen folgender Rezeptur hergestellt werden: 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color 6.3 + 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color Clear + 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator.

Weitere Anweisungen siehe die Übersicht unten.

Die duale Farbtechnik

Tinta Color am Ansatz und Semi Color in den Längen und Spitzen

So funktioniert es:

- Zunächst die gewünschte Tinta Color Nuance auf den Ansatz auftragen
- ⌚ 10 Minuten einwirken lassen
- Je nach der gewünschten Farbe am Ansatz die Semi Color auf die Längen und Spitzen auftragen, nachdem die Farbe aus Semi Color Clear und Semi Color Activator angemischt wurde
- Diese Rezeptur weitere 20 Minuten einwirken lassen
- Nach Ablauf der gesamten Einwirkzeit ⌚ (insgesamt 30 Minuten) ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Weitere Informationen siehe die Übersicht unten.

Semi Color Clear Möglichkeiten				
	Glanz- behandlung*	Pastelltöne	Grenzenlose Farbe	Duale Farbtechnik (siehe Kapitel 10.5.1)
Empfohlenes Farbniveau	Alle Farbniveaus	10-11	Alle Farbniveaus	Alle Farbniveaus
☞ Rezeptur	60 ml (2 fl. oz.) Semi Color Clear 120 ml (4 fl. oz.) Semi Activator	30 ml (1 fl. oz.) Semi Color Clear 5 ml (1 fl. oz.) Semi Fashion Shade oder Mix Color 70 ml (2,3 fl. oz.) Semi Activator	30 ml (1 fl. oz.) Semi Fashion Shade 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color Clear 120 ml (4 fl. oz.) Semi Activator	40 ml (1,4 fl. oz.) Semi Color 20 ml (0,6 fl. oz.) Semi Color Clear 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator
⌚ Einwirkzeit	20 Minuten	15-20 Minuten	20 Minuten	10 Min. Tinta Color + 20 Min. Semi Color 30 Min. insgesamt
Ausspülen und Waschen	Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4)	Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4)	Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4)	Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4)
Haltbarkeit	Bis zu 10 Haarwäschen	Bis zu 5 Haarwäschen	Bis zu 6 Wochen	Bis zu 6 Wochen

*Glanzbehandlung für blondes Haar:

Semi Color Clear eignet sich zum Tönen von blondem oder blondiertem Haar mit Farbniveau 9-10. 15 ml (0,5 fl. oz.) Semi Color Clear mit 15 ml (0,5 fl. oz.) der gewünschten Blond-Nuance + 60 ml (2 fl. oz.) Activator verwenden. Bis zur gewünschten Farbintensität einwirken lassen. Blondes und blondiertes Haar erhält mehr Glanz und Schattierungen.



11.4 KEUNE SEMI COLOR RED INFINITY (RI)

Die neue Reihe enthält das neue Farbpigment Red Infinity (RI). Diese Pigmente verleihen den neuen Rottönen ihre Intensität und Haltbarkeit. Red Infinity ist ein oxidatives Rotpigment, das sich besser mit der Haarstruktur verbindet. Die Kombination aus Semi Color und Red Infinity ist mit Blick auf die Qualität ammoniakfreier Fashion Shades eine bedeutende Entwicklung.

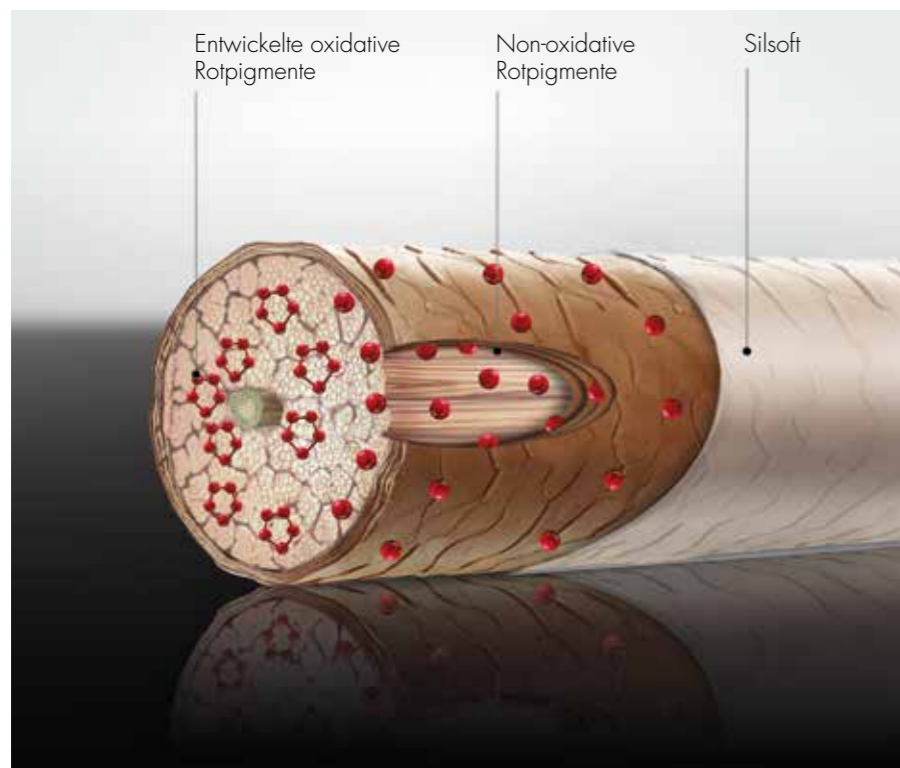
Die neue RI-Technologie garantiert länger haltende Farben

Semi Color 7.46 RI	Mittel-Infinity-Kupfer-Rotblond
Semi Color 6.66 RI	Dunkel-Infinity-Rotblond
Semi Color 5.56 RI	Hell-Infinity-Mahagoni-Rotbraun
Semi Color 4.76 RI	Mittel-Infinity-Violett-Rotbraun

Für optimale Ergebnisse nur den Semi Color Activator oder den Red Activator mit den Keune Semi Color Red Infinity Shades verwenden.

Eigenschaften:

- Entwickelt und stabilisiert die Haarfarbe
- Der Red Activator intensiviert Rottöne nur in naturdunklem Haar (Farbniveaus 1-5)



11.5 SEMI COLOR SILVER

Semi Color Silver ist eine Farbe, die einen silbernen Farbcharakter enthält – ideal für die sanfte Neutralisierung bei Haar mit Highlights und als Auffrischung bei 100% grauem Haar. Diese Haarfarbe verleiht dem Haar neben dem silbernen Farbcharakter außergewöhnlichen Glanz und pflegt es.

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Semi Color Silver
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anwendung: Auf das handtuchrockene Haar auftragen
⌚ Die Einwirkzeit beträgt 20 Minuten.

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Gefärbtes Haar mit Farbniveau 10 und einem goldenen Farbcharakter
Gewünschte Farbe: ein natürlicherer Farbcharakter

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Semi Color Silber
gemischt mit
120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator

Anweisungen: Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen
Die Rezeptur auf das handtuchrockene Haar auftragen
⌚ Die Einwirkzeit beträgt 20 Minuten.
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

⚠ Das Mischverhältnis lautet 1 Teil Semi Color Silver auf 2 Teile Semi Color Activator. ⌚ Die Einwirkzeit beträgt maximal 20 Minuten. Das Produkt muss auf gewaschenem, handtuchtrockenem Haar angewendet werden.

11.6 KEUNE SEMI COLOR ACTIVATOR & KEUNE SEMI COLOR RED ACTIVATOR

Semi Color Activator und Semi Color Red Activator sind die speziellen Activators, die zusammen mit Keune Semi Color verwendet werden. Der Activator sorgt für eine bessere Stabilität und längere Haltbarkeit der Haarfarbe.

Keune Semi Color Activator – 2,25% (8,5 Vol.) Wasserstoffperoxid
Keune Semi Color Red Activator – 3% (10 Vol.) Wasserstoffperoxid

Der Red Activator wird eingesetzt, um Rottöne in naturdunklem Haar mit Farbniveau 1-5 zu intensivieren. Für optimale Ergebnisse nur den Keune Semi Color Activator oder den Keune Semi Color Red Activator in Kombination mit Keune Semi Color verwenden.

Mischverhältnis:
Das Mischverhältnis lautet 1:2

Beispiel:
60 ml (2 fl. oz.) Semi Color + 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator oder Semi Color Red Activator

Siehe die Semi Color Produktbeschreibung für weitere Verwendungsmöglichkeiten.



11.7 SEMI COLORANWENDUNG NACH EINER STRUKTURBEHANDLUNG

Semi Color kann sofort nach einer Strukturbehandlung angewendet werden.

Unten ist beschrieben, wie Semi Color nach einer Strukturbehandlung anzuwenden ist.

Nach Ablauf der Einwirkzeit das Haar gründlich ausspülen. Wie gewohnt neutralisieren. Nach dem Einwirken die Kaltwellwickler herausnehmen, ohne am Haar zu ziehen. Die gewählte Farb Rezeptur direkt auf das Haar auftragen. ⌚ Die Einwirkzeit beträgt 5-20 Minuten, je nach der gewünschten Farbintensität.

Auf aufgehelltem Haar

Verleiht den Highlights einen Farbcharakter. Die gewählte Farbe auf das Haar auftragen und maximal 20 Minuten einwirken lassen.

Ausspülen

Nach Ablauf der Einwirkzeit ein wenig warmes Wasser dazugeben und die Mischung mit den Fingerspitzen aus Ansatz und Haar heraus massieren. Das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen.



Studiotipp:

Wenn Semi Color nach einer Strukturbehandlung oder Aufhellung angewendet wird, Semi Color Clear zur Rezeptur zugeben, um dem porösen Haar ein weicherer Farbbild zu verleihen.



12 WIE MAN MIT KEUNE COLOR MAN ARBEITET

12.1 FLASHCARD



FLASHCARD

20



Keune Color Man

Sortiment	- 60 ml (2 fl. oz.) - 3/4/5/6/7
Eigenschaften	- 5 Minuten Einwirkzeit - Ammoniakfrei - Natürlicher Look - Leicht aufzutragen - Langanhaltendes Ergebnis
Ergebnis	5-Minuten-Coloration mit bis zu 75% Grauabdeckung
Rezeptur	☞ 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 60 ml (2 fl. oz.) Color Man Activator
Activator	Color Man Activator
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	-
Einwirkzeit	☞ 5-10 Minuten
Graubdeckung	Grau-Blending auf natürliche Weise
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Farbniveau 3 bis 7

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Cetearyl Alcohol, Cocamide MEA, Ethanolamine, Polysilicone-18 Cetyl Phosphate, Carbomer, Betaine, Sodium Sulfite, Parfum (Fragrance), Dipropylene Glycol, Sodium Cetearyl Sulfate, PEG-40 Castor Oil, Disodium Cocoamphodiacetate, Mica, Hydrolyzed Wheat Protein, CI 77891/Titanium Dioxide, Bisabolol, Maltodextrin, Sodium Chloride, Trisodium HEDTA, Boswellia Serrata Gum, Aspalathus Linearis Leaf Extract, Sodium Benzoate, [+/- (may contain...)], Toluene-2,5 Diamine Sulfate, Resorcinol, 2,4-Diaminophenoxyethanol HCl, m-Aminophenol, 2-Methylresorcinol.



12.2 KEUNE COLOR MAN

Keune Color Man reduziert das graue Haar - für ein natürliches Aussehen in nur 5 Minuten!

Männer möchten so jung aussehen, wie sie sich fühlen. Die meisten Männer hätten gerne ihre ursprüngliche Haarfarbe zurück, möchten jedoch nicht, dass ihr Haar wie gefärbt aussieht und haben zudem keine Zeit für eine 30-minütige Farbbehandlung. Keune Color Man ist eine neue Rezeptur für eine natürliche Reduzierung des Weißanteils, nicht zu warm und nicht zu kalt, in nur 5 Minuten! Keune Color Man ist ein ammoniakfreies Creme-Gel mit sehr milder Wirkung auf das Haar. Spezielle Conditioner, unter anderem Cocamide, helfen, das Haar während der Farbbehandlung zu schützen. Ein einzigartiger Komplex verbessert die Pflege und Frisierbarkeit und verdickt das Haar.

Eigenschaften:

- ☞ 5 Minuten Einwirkzeit
- Ammoniakfrei
- Natürlicher Look
- Leicht aufzutragen
- Langanhaltendes Ergebnis

Keune Color Man umfasst 5 mischbare, subtile langanhaltende Nuancen.

Color Man Nuancen	
3	Dunkelbraun
4	Mittelbraun
5	Hellbraun
6	Dunkelblond
7	Mittelblond



12.3 GEBRAUCHSANWEISUNG

- 60 ml (2 fl. oz.) Color Man mit 60 ml (2 fl. oz.) Color Man Activator mischen. Das Mischverhältnis lautet 1:1.
- In einer Färbeschüssel gründlich vermischen.
- Das Haar vor dem Auftragen der Farbe mit Design Clarify Shampoo waschen. Wenn die Farbe auf trockenes Haar aufgetragen wird, fällt das Ergebnis dunkler aus.

Mischen: 60 ml (2 fl. oz.) Color Man gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Color Man Activator

Anwendung: Auf das gewaschene, handtuchrockene Haar auftragen
 Die Einwirkzeit beträgt 5 Minuten.

Ausspülen: Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen

Beispiel: Natürliches Haar mit Farbniveau 6 und bis zu 40% Weißanteil
Gewünschte Farbe: weniger sichtbares graues Haar mit natürlichem Look

Rezeptur: 60 ml (2 fl. oz.) Color Man 6
gemischt mit
60 ml (2 fl. oz.) Color Man Activator

Anweisungen: Das Haar mit Design Clarify Shampoo waschen
Die Rezeptur auf das handtuchrockene Haar auftragen
Die Einwirkzeit beträgt 5 Minuten.
Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam (pH4) waschen



Hinweis:

Um ein noch intensiveres und kräftigeres Ergebnis zu erzielen, die Einwirkzeit auf maximal 10 Minuten verlängern.



Hinweis:

Bei einer Wiederholungsbehandlung erst die Rezeptur auf den Ansatz auftragen und anschließend auf die Längen und Spitzen.

Achtung:

- Color Man darf nicht mit anderen Färbeprodukten gemischt werden
- Color Man darf nicht auf Haar mit Highlights angewendet werden
- Die Einwirkzeit darf höchstens 10 Minuten betragen, einschließlich Auftragezeit.



13 WIE MAN MIT KEUNE COLOR STYLING MOUSSE ARBEITET

13.1 FLASHCARD



FLASHCARD

21



Color Styling Mousse

Sortiment	– 125 ml (4,2 fl. oz.) Mousse – Breite Farbpalette – Von Farbniveau 1 bis Farbniveau 9/Silber und Grau
Eigenschaften	– Färben und Stylen in einer einzigen Behandlung – Zur Auffrischung der Farbe zwischen Behandlungen mit permanenter Haarfarbe – Enthält Provitamin B5
Ergebnis	Zur Verbesserung/Auffrischung/Intensivierung/Neutralisierung von Farbcharakteren nach der Farbbehandlung
Rezeptur	Direkt aus der Dose auf das feuchte oder trockene Haar geben.
Tinta Cream Developer	–
Einwirkzeit	Leave-in-Produkt
Graubdeckung	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Je nach der gewünschten Farbe

INHALTSSTOFFE Aqua (Water), Butane, VP/VA Copolymer, Propane, Polyquaternium-4, Isobutane, Trideceth-9, PEG-12 Dimethicone, PEG-5 Ethylhexanoate, Panthenol, Phenoxyethanol, Parfum (Fragrance), PEG-40 Hydrogenated Castor Oil, Methylparaben, Ethylparaben, Butylparaben, Propylparaben, Alpha-Isomethyl Ionone, Butylphenyl Methylpropional, Hexyl Cinnamal, Hydroxyisohexyl 3-Cyclohexene Carboxaldehyde, Limonene, Linalool, [+/- (may contain...)], Basic Blue 99, Basic Red 76, Basic Brown 17, Basic Brown 16, 3-Nitro-p-Hydroxyethylaminophenol, Basic Yellow 57, CI 60730/Ext. Violet 2, HC Yellow No. 2

Hinweis: Dies ist ein Leave-in-Produkt.

13.2 KEUNE COLOR STYLING MOUSSE

Färben und Stylen in einer einzigen Behandlung!

Keune Color Styling Mousse ist besonders zur Auffrischung der Farbe zwischen einzelnen Behandlungen mit permanenter Haarfarbe geeignet. Das Color Styling Mousse enthält Provitamin B5, das das Haar während des Föhnens hydratisiert.

Das Sortiment umfasst:

- Natural Shades für Auffrischung und Blending von grauem Haar
- Fashion Shades für einen modischen, farbintensiven Look
- Grau-Blending für Kunden, die keine Coloration möchten

Farben	Name	Empfohlene Farbniveaus
1	Samtschwarz	1-3
4	Naturbraun	3-5
6	Dunkelblond	5-7
7	Naturblond	6-9
9.3	Sherry-Blond	7-9
7.4	Warmes Kupfer	6-8
Silber	Silber	Graues Haar
Perlgrau	Perlgrau	Graues Haar

Eigenschaften

- Hydratisiert und nährt das Haar während des Föhnens
- Gibt dem Haar Halt und erhöht die Frisierbarkeit
- Celquat pflegt das Haar
- Je nach Porosität des Haars hält die Farbe 1-2 Haarwäschen

13.3 GEBRAUCHSANWEISUNG

- Vor Gebrauch gut schütteln
- Die Handfläche mit Mousse bedecken und auf dem Haar verteilen
- Mit einem Kamm in das handtuchtrockene oder trockene Haar einarbeiten
- Nicht ausspülen; sofort mit dem Styling des Haars beginnen



Hinweis: Zum Einarbeiten des Color Styling Mousse einen grob gezahnten Kamm oder die Finger benutzen. Bei dunkleren Farbtönen wird das Tragen von Handschuhen empfohlen.



14 FARB- NACHBEHANDLUNG

Nach der Entwicklung der Pigmentation und dem Ausspülen muss der Oxidationsprozess gestoppt und das Haar gut nachbehandelt werden. Die Farbnachbehandlung umfasst zwei Schritte:

- Eine Behandlung nach dem Färbeprozess, um die Oxidierung zu stoppen und das Haar abzusäuern.
- Ein Pflegeprodukt für zu Hause für den täglichen Gebrauch

14.1 TINTA AFTER COLOR SHAMPOO PH4 1000 ML (33,8 FL. OZ.)

Tinta After Color Shampoo stoppt den Oxidationsprozess, entfernt Pigmentrückstände und schließt die Cuticula nach der Farbbehandlung.



Eigenschaften

- Tinta After Color Shampoo enthält natürliche Zitronensäure, die die Cuticula glättet und das Haar frasierbar macht. Der pH-Wert ist 4.
- Vitamin E stoppt den Oxidationsprozess nach der Farbbehandlung.
- Seidenprotein verleiht dem Haar Weichheit und Glanz.
- Tinta After Color Shampoo befreit Haar und Kopfhaut von Pigmentrückständen.
- Tinta After Color Shampoo enthält einen Solamer UV-Schutz, der Haarstruktur und Haarfarbe schützt und die Farbe verbessert.
- LP 300 Farbstabilisator
- Sulfatfreie Rezeptur
- Anwendung nur durch Coiffeure

Tinta After Color Shampoo pH4 1000 ml (33,8 fl. oz.) ist das Neutralisierungsmittel, das nach einer Behandlung mit permanenter Haarfarbe anzuwenden ist.

14.2 TINTA AFTER COLOR BALSAM PH4 1000 ML (33,8 FL. OZ.)

Dieser Conditioner stoppt den Oxidationsprozess und stellt das natürliche Säuregleichgewicht des Haars wieder her.

Eigenschaften

- Seidenproteine interagieren mit dem Haar, das dadurch weich und glänzend wird und sich leichter frisieren lässt.
- Kationische Stoffe interagieren mit dem Haar, pflegen es und machen es leichter kämbar.
- Tinta After Color Balsam enthält einen Solamer UV-Schutz, der Haarstruktur und Haarfarbe schützt und die Farbe verbessert.
- LP 300 fungiert als Farbstabilisator.

Keune Tinta After Color Balsam 1000 ml (33,8 fl. oz.) ist ein neutralisierender Conditioner, der nur nach einer Farbbehandlung angewendet werden sollte.





14.3 DAS DESIGN COLOR CARE SORTIMENT

Ultimative Pflege für eine strahlende Farbe!

Bei dem Design Color Care Sortiment handelt es sich um eine umfassende Reihe von Pflegeprodukten, die farbbehandeltes Haar schützen. Die Produkte sind mit einer verbesserten Dreifach-Farbschutz-Rezeptur angereichert, wodurch die Farbe optimal geschützt und das Haar von innen heraus perfekt gepflegt wird.

Dreifach-Farbschutz:

- Solamer: UV-Schutz
- Seidenprotein: Verleiht dem Haar Glanz und macht es seidig weich und geschmeidig
- LP 300: Ein Farbstabilisator, der die Haltbarkeit der Farbe verbessert

Design Color Care Shampoo 250 ml (8,5 fl. oz.)



Nach der Farbbehandlung im Salon muss zu Hause ein Produkt verwendet werden, das ein Verblässen der Haarfarbe verhindert und dafür sorgt, dass sie ihre Lebendigkeit behält.

Eigenschaften

- LP 300 fungiert als Farbstabilisator; es verbessert die Haltbarkeit der Farbe.
- Seidenprotein und kationische Polymere machen das Haar seidig weich und glänzend.
- Design Color Care Shampoo enthält einen Solamer UV-Schutz, der Haarstruktur und Haarfarbe schützt.
- Sonnenblumenkernextrakt schützt die Haarfarbe (neutralisiert freie Radikale im Haar).
- Das Produkt ist für den täglichen Gebrauch geeignet.

Gebrauchsanweisung

Auf das nasse Haar geben und den Schaum einarbeiten. Gründlich ausspülen und den Vorgang bei Bedarf wiederholen.



Design Color Care Conditioner 200 ml (6,8 fl. oz.)



Nach der Farbbehandlung im Salon muss ein Verblässen der Farbe verhindert und das Haar gepflegt werden. Um zu verhindern, dass sich Pflegewirkstoff im Haar ansammelt (Überlagerung), ist ein milderer Color Conditioner zu bevorzugen.

Eigenschaften


- Sheabutter reguliert das Feuchtigkeitsgleichgewicht und wirkt wie ein natürlicher UV-Filter.
- Solamer ist ein UV-Schutz, der Haarstruktur und Haarfarbe schützt und die Haarfarbe verbessert.
- LP 300 ist ein Farbstabilisator; er wurde zugegeben, um ein Verblässen der Haarfarbe durch häufiges Waschen mit Shampoo zu verhindern.
- Seidenprotein und kationische Polymere machen das Haar weich, glänzend und leicht kämmbär.
- Sonnenblumenkernextrakt schützt die Haarfarbe vor dem Verblässen (neutralisiert freie Radikale im Haar).

Gebrauchsanweisung

Den Design Color Care Conditioner auf frisch gewaschenem, handtuchtrockenem Haar anwenden. In das Haar einmassieren und ⌚ 1-3 Minuten einwirken lassen. Gründlich ausspülen.



Design Color Care Treatment 200 ml (6,8 fl. oz.)

 Nach der Farbbehandlung im Salon kann eine spezielle Intensivmaske empfehlenswert sein, die für eine langanhaltende Farbintensität sorgt. Das Design Color Care Treatment enthält spezielle Pflanzen- und Weizenproteine, die das Haar kräftigen und es mit Feuchtigkeit versorgen.

Eigenschaften


- Das Treatment aus Seiden-, Weizen- und Pflanzenproteinen kräftigt und pflegt das Haar und versorgt es mit Feuchtigkeit.
- Angereichert mit Solamer, ein UV-Schutz.
- Dieses Produkt enthält außerdem LP 300, das die Haarfarbe vor dem Verblassen durch häufiges Waschen mit Shampoo schützt.
- Seidenprotein und kationische Polymere machen das Haar seidig weich und leicht kämmbar.
- Sonnenblumenkernextrakt schützt die Haarfarbe vor dem Verblassen (neutralisiert freie Radikale im Haar).
- Nicht beschwerendes Sofort-Treatment mit kurzer Einwirkzeit.

Gebrauchsanweisung

Design Color Care Treatment ist ein Sofort-Treatment mit kurzer Einwirkzeit. Auf das handtuchtrockene Haar auftragen. ⌚ 3 Minuten einwirken lassen. Gründlich ausspülen.



14.4 DESIGN SILVER REFLEX SHAMPOO 1000 ML (33,8 FL. OZ.) 250 ML (8,5 FL. OZ.)

 Design Silver Reflex Shampoo ist ein mildes, die Farbbrillanz verbesserndes Silber-Shampoo, das das Haar pflegt und ihm Glanz, Vitalität und eine strahlend helle Farbe verleiht.

Es reinigt das Haar und befreit blondes, graues oder weißes Haar von dem unerwünschten gelben Farbcharakter. Es kann zum Neutralisieren des gelben Farbcharakters in blondiertem Haar verwendet werden.

Eigenschaften

Verbessert die Farbbrillanz und reinigt das Haar
Entfernt den gelben Farbcharakter aus blondem, weißem und grauem Haar
Weizenprotein schützt die Haarstruktur und verleiht dem Haar Volumen
Provitamin B5 reguliert das Feuchtigkeitsgleichgewicht

Empfohlen für

- Alle Typen blondes, blondiertes, weißes oder graues Haar

Ergebnis

Gepflegtes, glänzendes Haar ohne unerwünschte Gelbtöne

Gebrauchsanweisung

- Das Shampoo ins nasse Haar einmassieren und gründlich ausspülen.
- Für eine kräftigere Neutralisierung der Gelbtöne das Design Silver Reflex Shampoo ⌚ 2-3 Minuten einwirken lassen. Gründlich ausspülen.





14.5 DESIGN BLONDE ENHANCING TREATMENT 200 ML (6,7 FL. OZ.)



Design Blonde Enhancing Treatment ist ein Gelbstich korrigierendes Treatment speziell für blondiertes und aufgehelltes Haar oder Haar mit Highlights.

Es neutralisiert Gelbtöne und pflegt und kräftigt das Haar dank des Phytokeratin-Zusatzes aus Mais-, Weizen- und Sojaproteinen hervorragend.

Eigenschaften

- Neutralisiert Gelbtöne
- Pflegt und verleiht Feuchtigkeit
- Verleiht dem Haar Glanz und Volumen
- Sehr milde Festigung Provitamin B5 verleiht dem Haar Feuchtigkeit und macht es seidig weich
- Kräftigt das Haar

Empfohlen für

- Blondiertes und aufgehelltes Haar oder Haar mit Highlights

Ergebnis

Gepflegtes, glänzendes Haar ohne unerwünschte Gelbtöne, mit einer milden Festigung

Gebrauchsanweisung

- Vor Gebrauch gut schütteln. Eine kleine Menge Schaum (ungefähr so groß wie ein Tischtennisball) in die Handfläche geben.
- In das handtuchtrockene Haar geben.
- Verteilen und mit einem Kamm gleichmäßig in das Haar einarbeiten.
- Nicht ausspülen.



14.6 VORBEHANDLUNG: DESIGN PROTEIN SPRAY 200 ML (6,8 FL. OZ.)

Design Protein Spray verleiht sofortigen Schutz, Pflege und Glanz. Design Protein Spray ist ein vielseitiges Pflege-Spray ohne Ansammlung von Rückständen. Die komplexe Rezeptur besteht aus einer ausgewogenen Zusammensetzung verschiedener Inhaltsstoffe, die das Haar reparieren und schützen. Das Spray gleicht Porosität aus und verhindert die Entstehung von Splissenden.

Eigenschaften

- Natürliche Grüntee- und Kamilleextrakte fungieren als Antioxidantien, die das Haar schützen und ihm seine natürliche Fülle und seinen Glanz zurückgeben.
- Die ausgewogene Aminosäurerezeptur ist an die Zusammensetzung des Haars angepasst, wodurch geschädigtes Haar leichter repariert wird.
- Honigextrakte verbessern die Frisierbarkeit und Weichheit des Haars, ohne es zu beschweren
- Kann als Leave-in- oder Rinse-out-Conditioner verwendet werden

Empfohlene Anwendung

- Während/nach dem Färben
- Während/nach der Dauerwellenbehandlung
- Während des Schneidens
- Als Leave-in-Conditioner

Ergebnis

Vitales Haar

Gebrauchsanweisung

- Als Leave-in-Conditioner: Spray in das Haar sprühen und leicht einmassieren. Wie gewünscht frisieren.
- Als Rinse-out-Conditioner: Spray gründlich auf das gewaschene Haar auftragen, 3 Minuten einwirken lassen und ausspülen.
- Als Vorbehandlung vor der Dauerwelle: Spray in das Haar sprühen, durchkämmen und Dauerwellenbehandlung wie üblich durchführen. Bei extrem geschädigtem Haar das Spray vor der Neutralisierung auftragen.
- Als Hautschutz: Vor der gewünschten Behandlung von den Spitzen bis zur empfindlichen Kopfhaut auftragen. Nicht ausspülen.





14.7 DESIGN CLARIFY SHAMPOO 1000 ML (33,8 FL. OZ.)

Design Clarify Shampoo ist ein mildes Shampoo (pH6) für die tiefenwirksame Reinigung des Haars. Für die Anwendung vor chemischen Behandlungen oder die Reinigung von extrem fettigem/schmutzigem Haar geeignet.

Eigenschaften

- Bambus- und Farnextrakte reinigen und nähren das Haar
- Angenehmer Pfirsich-Duft
- Kann vor chemischen Behandlungen verwendet werden
- Anwendung nur durch Coiffeure
- Mild reinigendes Shampoo

Empfohlene Anwendung

- Vor der Anwendung von Semi Color
- In der Rezeptur einer Blondierwäsche
- Für die Reinigung von extrem fettigem/schmutzigem Haar
- Für die Haarwäsche vor der Anwendung von Color Man
- Bei der Entfernung von Chlor
- Bei der Entfernung von Silikon
- Vor der Dauerwellenbehandlung

Ergebnis

Saubereres, revitalisiertes Haar.

Gebrauchsanweisung

- Zur Reinigung des Haars oder als Vorbereitung auf eine chemische Behandlung: Das Haar 2-mal mit dem Shampoo waschen und das Shampoo dabei wie gewohnt einmassieren und gründlich ausspülen.
- Möglichkeiten für Blondierwäschen: siehe Kapitel 10.8.7 über Blondierwäschen.



TEIL III COLOR CRAVING





FLASHCARD

22



KEUNE COLOR CRAVING

Sortiment	<ul style="list-style-type: none"> – 150 ml (5 fl. oz.) Tube – 8 Nuancen, von Pastelltönen bis hin zu lebendig-leuchtenden Farben – 4 Pastelltöne: Pink Flush/ Lovely Lavender/ Peach Mist/ Powder Blue – 4 lebendige Farbtöne: Passionate Pink/ Velvet Violet/ Cardinal Red/ Sunset Copper
Eigenschaften	<ul style="list-style-type: none"> – 8 Modenuancen: 4 Pastellnuancen und 4 lebendige Nuancen – Modische Farbtöne mit direkten Pigmenten, die langsam ausgewaschen werden – Sofort anwendbar; mischen mit Developer nicht notwendig – Nährstoffreiche Haarpflegecremebasis mit zusätzlichen Seidenproteinen – Enthält Solamer für UV-Schutz – Bestens geeignet für professionelle und private Verwendung – Funktioniert am besten auf aufgehelltem Haar (Farbniveau 10 oder höher)
Ergebnis	Trendige Modenuancen, die so entwickelt wurden, dass sie langsam und ohne Verlust ihrer Schönheit ausgewaschen werden
Rezeptur	Sofort anwendbares Produkt (Mischen mit Developer nicht notwendig)
Tinta Cream Developer	-
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	-
Aufhellung von gefärbtem Haar	-
Einwirkzeit	⌚ 15 Minuten
Graubdeckung	-
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Aufgehelltes Farbniveau 10 und höher

1.5 WAS IST COLOR CRAVING?

Eine neue Serie Haartönungsprodukte mit trendigen, ausdrucksstarken Farben, die Ihren kreativen Ansprüchen genügt. Die Palette reicht von zarten Pastelltönen bis hin zu lebendig-leuchtenden Farbtönen. Alle Haartönungen haben eine unkomplizierte, nicht mischbare Rezeptur und enthalten nährstoffreiche Seidenproteine, die dem Haar die Pflege geben, die es verdient.

1.5.1 FÜR WEN IST COLOR CRAVING?

- Menschen, die sich von der Masse abheben wollen
- Kreative Coiffeure, die keinen Beruf ausüben sondern eine Kunst zelebrieren wollen

Color Craving

Pastellnuancen	Lebendige Nuancen
Pink Flush	Passionate Pink
Lovely Lavender	Velvet Violet
Powder Blue	Cardinal Red
Peach Mist	Sunset Copper

Color Craving Technologie

- Modische Farbtöne mit direkten Pigmenten, die langsam ausgewaschen werden
- Sofort anwendbar; Mischen mit Developer nicht notwendig
- Nährstoffreiche Haarpflegecremebasis mit zusätzlichen Seidenproteinen
- Enthält Solamer für UV-Schutz
- Bestens geeignet für professionelle und private Verwendung
- Funktioniert am besten auf aufgehelltem Haar (Farbniveau 10 oder höher)
- Schnelle Ergebnisse dank einer Einwirkzeit von nur 15 Minuten



Haltbarkeit

Die Haltbarkeit der Color Craving Produkte hängt ab von:

1. Dem Farbniveau des aufgehellten Haares. Muss Niveau 10 oder höher sein.
2. Der Haarqualität. In leicht poröses Haar zieht die Farbe besser ein.
3. Der gewählten Farbe. Siehe die Übersicht unten:

15.1.1 NUANCEN MIT BLAUEN PIGMENTEN



POWDER BLUE VELVET VIOLET LOVELY LAVENDER

- Haltbarkeit: 5-20 Haarwäschen
- Das Haar muss vorher auf Farbniveau 10 oder höher aufgehellt worden sein

15.1.2 NUANCEN OHNE BLAUE PIGMENTE



PEACH MIST SUNSET COPPER CARDINAL RED PASSIONATE PINK PINK FLUSH

- Haltbarkeit: 2-10 Haarwäschen.
- Das Haar muss vorher auf Farbniveau 10 oder höher aufgehellt worden sein.



16 ANWENDUNG


- 1: Die perfekte Basis schaffen
- 2: Beispiel für eine Tönungstechnik
- 3: Color Craving auftragen
- 4: Pflege zuhause
- 5: Vergleich mit anderen Färbeprodukten von Keune

Mischen Color Craving Nuance
(sofort anwendbar)

Anwenden Produkt auf sauberes, handtuchtrockenes Haar auftragen
und 15 Minuten einwirken lassen

Ausspülen Ausspülen
(von der Verwendung eines Shampoos wird abgeraten)

 **Hinweis:** Das Haar vor dem Auftragen der gewünschten Keune Color Craving mit Design Clarify Shampoo waschen.

 **Hinweis:** Keune Color Craving kann auch auf trockenes Haar aufgetragen werden.

Beispiel Coloriertes Haar, das auf Farbniveau 8 aufgehellt worden ist (kein Ansatz)
Gewünschte Farbe: Pink Flush

Rezeptur Rezeptur 1:
2 Messlöffel Keune Cream Bleach/ Magic Blonde gemischt mit 70 ml (2,4 fl. oz.) 6%
(20 Vol.) Keune Tinta Cream Developer

Rezeptur 2:
150 ml (5 fl. oz.) Color Craving Pink Flush

- Anweisungen**
- Farb Rezeptur 1 auftragen
 - Das Haar auf Farbniveau 10 oder höher aufhellen
 - Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten
 - Wenn das gewünschte Farbniveau erreicht ist, gründlich ausspülen und mit Tinta After Color Shampoo und Balsam waschen
 - Das Haar mit einem Handtuch trocknen
 - Farb Rezeptur 2 vom Ansatz auf die mittleren Längen und Spitzen auftragen
 - 15 Minuten einwirken lassen
 - Das Haar ausspülen (ohne Shampoo)
 - Trocknen und wie gewünscht frisieren



16.1 DIE PERFEKTE BASIS SCHAFFEN

Vor dem Auftragen der gewünschten Color Craving Farbe ist dafür zu sorgen, dass das Basisfarbniveau 10 oder höher ist. Nach dem Blondieren kann der Farbcharakter des Haars immer noch sehr warm erscheinen, Grund dafür sind die ihm zugrunde liegenden Pigmente. Diese warmen Farbcharaktere erscheinen, wenn natürliches Haar oder zuvor gefärbtes Haar aufgehellt wurde.

Insbesondere bei der Verwendung von Pastellnuancen ist es sehr wichtig, dass das Basisfarbniveau 10 oder höher ist und möglichst wenig Wärme ausstrahlt. Warme Farben im Haar wirken sich auf die Farberscheinung aus. Wenn das Haar auch nach dem Blondieren immer noch Wärme ausstrahlt, empfehlen wir Ihnen, diese warmen Farbcharaktere mit einer Tinta Color oder Semi Color Rezeptur zu neutralisieren, bevor Sie die Color Craving Nuance auftragen (siehe Kapitel 10.9).

Die lebendigen Nuancen der Color Craving Serie sind stärker und können Wärme im Haar besser abdecken; sie können daher auch auf Farbniveau 7 und höher aufgetragen werden. Je heller das Haar, desto intensiver das Endergebnis.

16.2 BEISPIEL FÜR EINE TÖNUNGSTECHNIK

Beispiel	Coloriertes Haar, das auf Farbniveau 6 aufgehellt worden ist (kein Ansatz) Gewünschte Farbe: Powder Blue
Rezeptur	<p>Rezeptur 1: 2 Messlöffel Keune Cream Bleach/Magic Blonde gemischt mit 70 ml (2,4 fl. oz.) 6% (20 Vol.) Keune Tinta Cream Developer</p> <p>Rezeptur 2 (neutralisierende Rezeptur): Semi Color 30 ml (1 fl. oz.) Semi Color 9.1 + 30 ml (1 fl. oz.) 10.2 gemischt mit 120 ml (4 fl. oz.) Semi Color Activator</p> <p>Rezeptur 3: 150 ml (5 fl. oz.) Color Craving Powder Blue</p>
Anweisungen	<ul style="list-style-type: none"> – Farbrezeptur 1 auftragen – Das Haar auf Farbniveau 10 oder höher aufhellen – Die maximale Einwirkzeit beträgt 50 Minuten – Wenn das gewünschte Farbniveau erreicht ist, gründlich ausspülen und mit Tinta After Color Shampoo und Balsam waschen – Das Haar mit einem Handtuch trocknen – Farbrezeptur 2 vom Ansatz auf die mittleren Längen und Spitzen auftragen, um alle Wärme im Haar zu neutralisieren – 15 Minuten einwirken lassen – Ausspülen und das Haar mit Tinta After Color Shampoo und Balsam waschen – Das Haar mit einem Handtuch trocknen – Farbrezeptur 3 überall oder mit einer Färbetechnik auftragen – 15 Minuten einwirken lassen – Das Haar ausspülen (ohne Shampoo) – Trocknen und wie gewünscht frisieren



16.3 COLOR CRAVING AUFTRAGEN

- Color Craving ist in 150 ml Tuben (5 fl. oz.) erhältlich
- Langes Haar, auf dem ganzen Kopf = 150 ml (5 fl. oz.)
- Fading-Technik = 75 ml (2,5 fl. oz.)
- Sofort anwendbar; Mischen mit Developer nicht notwendig
- Die Color Craving Nuancen auf das trockene Haar auftragen
- 15 Minuten einwirken lassen

16.4 PFLEGE ZUHAUSE

- Empfehlen Sie eine Tube Color Craving für die Pflege zuhause nach der Color Craving Behandlung im Salon
- Empfehlen Sie dem Kunden, die Haare nicht täglich, sondern nur 1-2 Mal pro Woche zu waschen, um die leuchtende Farbe zu erhalten
- Color Craving ist für die Pflege zuhause nach folgenden Farbbehandlungen geeignet:
 - Color Craving
 - Lift & Color
 - Red Infinity Nuancen
- Bieten Sie das Color Craving Produkt in Kombination mit dem Design Dry Shampoo an, damit die Haare zwischen den Wäschen sauber bleiben
- Empfehlungen für die Kunden:
 - Haare wie üblich waschen
 - Keinen Conditioner verwenden
 - Das Haar mit einem Handtuch trocknen
 - Beim Auftragen der gewünschten Color Craving Nuance geeignete Handschuhe tragen
 - Die Color Craving Nuance auftragen
 - 15 Minuten einwirken lassen
 - Ausspülen, trocknen und wie gewünscht frisieren



16.5 VERGLEICH MIT ANDEREN FÄRBEPRODUKTEN VON KEUNE

VERGLEICH MIT KEUNE TINTA UND SEMI COLOR

	Tinta Color	Semi Color	Color Craving
Farbe	Permanente Haarfarbe	Demi-permanente Haarfarbe	Semi-permanente Haarfarbe
Sortiment	<ul style="list-style-type: none"> – 60 ml (2 fl. oz.) – > 100 Tinta Color Nuancen – Von natural/Fashion bis hin zu intensiven Fashion Shades und Ultimate Blondes 	<ul style="list-style-type: none"> – 60 ml (2 fl. oz.) – Breites Sortiment ammoniakfreier Farben 	<ul style="list-style-type: none"> – 150 ml (5 fl. oz.) – 8 Nuancen, von Pastelltönen bis hin zu lebendig-leuchtenden Farben
Ergebnis	Unendlich viele Tinta Color Nuancen mit hervorragender Pflege und großartigem Glanz	Ton-in-Ton-Colorationen mit ultimativem Glanz- und Pflegeeffekt	Diese trendig-modischen Farben wurden extra für langsames Auswaschen ohne Verlust ihrer Schönheit entwickelt
Rezeptur	<ul style="list-style-type: none"> – 1:1 – 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Color + 60 ml (2 fl. oz.) Tinta Cream Developer 	<ul style="list-style-type: none"> – 1 Teil Farbe + 2 Teile Activator – 60 ml (2 fl. oz.) Tube + 120 ml (4 fl. oz.) Activator 	Nicht mischbare Rezeptur
Pigmente	Oxidative Pigmente	Kombination aus oxidativen und non-oxidativen Pigmenten	Direkte Pigmente
Hauptinhaltsstoffe	<ul style="list-style-type: none"> – Seidenprotein – Solamer – LP300 	Silsoft	<ul style="list-style-type: none"> – Seidenprotein – Solamer
Entwickler	Tinta Cream Developer 3/6/9/12%	Semi Color Activator und Semi Color Red Activator	Gebrauchsfertige Rezeptur ohne Developer
Aufhellung der natürlichen Haarfarbe	3-4 Farbtöne	<ul style="list-style-type: none"> • Keine Farbaufhellung mit Semi Color Activator • Aufhellung um bis zu 1 Farbton mit Semi Color Red Activator 	Keine Farbaufhellung
Einwirkzeit	30-50 Minuten	20 Minuten	15 Minuten
Grauabdeckung	<ul style="list-style-type: none"> – Naturtöne 100% – Modenuancen in Kombination mit Naturtönen: 100% 	Bis zu 70%	–
Ideales Farbniveau für die Anwendung	Farbniveau 1 bis 10, je nach gewünschter Farbe	Farbniveau 1 bis 10	Ab Farbniveau 10



17 HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

Welches Aufhellungsniveau wird bei der Verwendung von Color Craving empfohlen?

Farbniveau 10 oder höher. Warme Farben im Haar wirken sich auf die Farberscheinung aus.

Muss das Haar erst aufgehellt werden?

Unbedingt! Da aufgehelltes Haar eine stärkere Ladung hat als unbehandeltes Haar, binden sich die Pigmente in den Color Craving Produkten besser an das aufgehellte Haar.

Muss das Haar vorher auf Farbniveau 10 aufgehellt werden, bevor die Color Craving Pastelltöne – Pink Flush, Peach Mist, Lovely Lavender und Powder Blue – verwendet werden können?

Ja.

Muss das Haar vorher auf Farbniveau 10 aufgehellt werden, bevor die Color Craving Vivids – Passionate Pink, Cardinal Red, Sunset Copper und Velvet Violet – verwendet werden können?

Am besten ja. Die Vivids können aber auch auf Haar verwendet werden, das auf Farbniveau 7 oder höher aufgehellt worden ist. Je höher und heller das Farbniveau ist, desto intensiver fällt das Endergebnis aus. Die Color Craving Vivids können außerdem dafür sorgen, dass die Leuchtkraft des Haars nach einer Coloration mit Tinta Lift & Color oder Tinta Rottönen erhalten wird.

Gibt es weitere Erkenntnisse zu längeren Einwirkzeiten und dem Effekt auf die Haltbarkeit der Farbe?

Eine längere Einwirkzeit hat keinen Einfluss auf Farbablagerung und -haltbarkeit.

Welche Folgemaßnahmen in einer Salonbehandlung werden für Haare empfohlen, die zuvor mit Color Craving behandelt wurden?

Das Haar vor der Farbbehandlung mit Design Clarify Shampoo waschen. Das Haar mit einem Handtuch trocknen und 15 Minuten einwirken lassen. Ausspülen. Conditioner ist nicht notwendig.

Können die Color Craving Produkte mit Semi Clear kombiniert werden?

Nein, diese Produkte können nicht mit anderen Produkten kombiniert oder gemischt werden. Die Color Craving Produkte enthalten direkte Pigmente, die durch ihre Ladung am Haar haften.

Können diese Produkte mit Semi Clear verdünnt werden oder kann die Einwirkzeit reduziert werden, um den Pastelleffekt zu verstärken (z.B. um mit Powder Blue ein noch „eisigeres“ Blau zu schaffen)?

Da Color Craving nicht mit anderen Produkten gemischt werden kann, muss in diesem Fall die Einwirkzeit reduziert werden.

Wie wirkt sich eine Reduzierung der Einwirkzeit auf die Haltbarkeit der Farbe aus?

Je weniger Farbe sich an den Haaren ablagern kann, desto kürzer ist die Haltbarkeit. Wenn Sie also die Einwirkzeit reduzieren, können sich weniger Pigmente im Haar ablagern.

Wenn Semi Clear nach Color Craving angewendet wird (z.B. Color Craving ausspülen, Semi Clear auftragen und einwirken lassen, ausspülen und Conditioner anwenden), würde das die Haltbarkeit der Farbe verlängern?

Wir raten von der Verwendung von Conditioner nach der Behandlung ab, da die Farbe durch Spülen verdünnt wird (zählt als 1 Wäsche). Wenn Sie nach der Farbbehandlung Semi Clear auftragen und ausspülen, zählt das ebenfalls als 1 Wäsche.



KEUNE.COM